

暖叙

邂逅欢乐最难得

□袁剑锋

太原古县城有个“卖货郎”，春节突然火出圈！一担子烟火气，一身滑稽劲儿，几句逗乐话，即兴抖个包袱，凭这份真实圈粉无数。古城墙根下，因他多了阵阵爽朗笑声；沉寂的年味儿，被他挑出一团热乎乎的喜悦。

如今的游客心思，要的是放松、好玩以及暖烘烘的沉浸式体验。这个“卖货郎”可不一般，虎头帽一戴，红绸带一扎，拨浪鼓摇得欢实，很是喜庆。走路晃着膀子，见人即兴唠两句，脸上笑纹始终荡漾着。没剧本、不端着，浑身透着

市井烟火气。他专给人们解闷儿，喜气不离身，把过年的热闹劲儿送到游客面前。厚重的古城墙根下，街坊邻里、各方游客笑声一片，年味儿随时随地流动着，吸引着游客驻足。

小人物搅动大流量，背后藏着文旅服务的巧心思。太原古县城免费进，免预约，人流渐渐被吸引进来。“卖货郎”街角一站，老街巷立即被唤醒。他不是一般的网红，是整个景区体验里的一颗“开心果”。青砖灰瓦映着市井的欢声笑语，老城墙仿佛有了表情，历史也

跟着活泛起来。游客从“看景的”变成“入戏的”，人气自然跟着蹭蹭往上涨。

“卖货郎”这一担烟火，藏着文旅创意。不追浮华场面，不玩刻意套路，扎根市井烟火，用真诚换真心，让每一处安排都有惊喜，每一次相遇都藏欢乐。

一担烟火暖古城，一抹笑意醉人心。文旅发展，回归人本、聚焦情绪，以“小切口”做大文章，用细节点燃年味，才能让景区有热度、文旅有温度，让烟火气成为文旅竞争力。

老有所学开启人生下半场

□薄 鸿

山西老年大学、太原市老年大学以及各分校近日迎来2026年春季学期开学。银发学子重返校园，开启新学期，展现出老有所学、老有所乐、老有所为的蓬勃新气象。

春风送暖，银发学子满怀热忱重返课堂，书法挥毫、声乐悠扬、数码实操……校园里处处洋溢着求知热情与生命活力。银发求学热起来，养老观念发生转变，是社会文明进步的温暖注脚。

老年人选择把晚年变成新起点，不图文凭、不谋功利，只为发展兴趣爱好、跟上时代步伐。他们以

热爱为笔，开启精彩的人生下半场，从笔墨丹青到智能手机，从传统戏曲到AI应用，都极为专注认真，那份对知识的渴望、对生活的热爱，丝毫不逊于青少年。他们用一腔热忱告诉人们，年龄不是生活的限制，梦想随时都可以起航。

银发求学充盈的是精神世界，温暖的是每个家庭。老年大学不仅是学习场所，更是慰藉心灵、拓展社交的精神家园。走出家门、融入集体，让老人们远离孤独寂寞，在交流互动中收获友谊与快乐。掌握新技能、培养新爱好，既丰富

了日常生活，又拉近了与晚辈的距离，有助于代际沟通顺畅、家庭氛围和睦。

银发求学风尚是社会文明进步的表现。银发学子们以乐学姿态示范“活到老、学到老”，带动全社会形成崇尚学习、尊重长者、热爱生活的良好风气；他们学有所成后投身社区文化、志愿服务，把所学回馈社会，让银发力量成为文明建设的正能量。

最美不过夕阳红，求知路上永年轻。晚年生活一样可以有诗有远方、有热爱有光芒。

话外音
孙达佳

新闻：我市“有奖发票”活动自2月10日启动以来，迅速点燃市民参与热情，索票、上传、中奖，成为消费场景里的新风尚，更以强大的带动效应，使消费市场愈发繁荣活跃。截至2月28日，2月份共有603855张发票中奖。（《太原晚报》3月4日）

旁白：提振消费添活力。

新闻：近日，全国政协委员彭静表示，为降低儿童乘车伤害，应使用儿童安全座椅、增高垫等安全约束系统。建议在修订《道路交通安全法》时，明确12周岁以下或身高140厘米以下儿童，在乘坐家庭用车时，必须使用符合新国标的儿童安全约束系统，并禁止未满12周岁儿童乘坐副驾驶。（《中国新闻周刊》3月4日）

旁白：儿童乘车安全，亟须法律硬约束。

新闻：不想穿的衣服鞋子、有划痕的旧家具、不再喜欢的摆件、闲置的小电器……藏在街巷里的二手店铺，成了兼具温度与环保意义的消费新场景，吸引不少年轻人来淘货。《2025二手消费年度洞察》显示，2025年，“05后”二手消费用户增速超30%，成为行业新生力量。（《北京青年报》3月4日）

旁白：绿色生活别样精彩。

投稿邮箱：tywbplb@163.com



热议

关爱明天的自己

□孙达佳

赛马场社区的网格员郝芳芳，在三年里，每周上门看望七旬独居老人，陪老人说话、帮老人解决困难，以前闷闷不乐的老人变得开朗幸福。

让独居老人不孤单，关键是有人经常陪伴。要有人常去敲门看看。独居老人行动慢，遇到急事、难事自己很难解决。可组织网格员、志愿者、邻居，定期上门问候，聊聊身体怎么样、缺不缺东西。有的老人不会用手机、不会缴水电费。社区可以提供上门理发、代购物品等实用服务。要帮老人找回

朋友圈，老人孤单，就是因为没有说话的伴儿。可以多组织一些适合老年人的活动，比如一起聊天、唱歌、散步、做手工。大家互相照应，彼此陪伴，一起度过夕阳红美好时光。

此外，需要新科技手段帮忙。给独居老人装上紧急呼叫器，一旦家里有危险，第一时间通知社区和家人。最后，子女的关心永远不能少，要常回家看看。

关爱老人，就是关爱明天的自己。愿每位独居老人都能有人疼、有人陪，独居不孤独，晚年有幸福。

普法宣传也要创新表达

□马腾飞

3月2日，娄烦县司法局组织以保护未成年人为主题的法治文艺演出，从我们能做什么转向群众爱看什么。

未成年人正处于思想由懵懂向成熟转换的关键阶段，传统普法多以法条宣讲、手册发放、课堂讲座为主，严肃有余、活力不足，孩子听不懂、记不住、不愿听。文艺普法抓住未成年人认知特点与接受心理，将《未成年人保护法》等法律知识融入故事、旋律与舞姿中，消解了法律的距离感与严肃感，从而更容易被接受。

做好未成年人普法，关键在于

找准切口、贴近生活、创新表达。内容上要紧贴未成年人日常，聚焦校园安全、自我保护、防范欺凌、网络文明等高频场景，把法条转化为孩子看得见、听得懂、有共鸣的生活故事；形式上迎合青少年审美，摒弃枯燥的说教，采用青少年喜闻乐见的文艺形式；场景上要坚持多元化拓展，推动法治教育从校园延伸到社会、从线下拓展到生活。

普法宣传要以群众喜闻乐见的形式，把法治精神转化为文化养分，让未成年人在享受乐趣的同时，树立尊法、学法、守法、用法的意识，扣好人生第一粒法治扣子。



公益广告 太原日报社