

欢喜中国年，骐骥意未尽。马年春节、元宵节期间，我市文博场馆展览持续上新、活动多样、体验新奇，市民和远道而来的游人，在传统文化里感受浓浓的年味，在创新中共度暖暖的时光。在博物馆、图书馆中，欢乐未远，探寻不断。



晋商博物院民俗表演

### 文物与光影间 读懂太原新春

当馆藏神驹走出展柜，与观众的艺术灵感相遇时，完成了一次美的传递与文化的接力。3月3日，“画说骐骥——新春‘伯乐’作品展”在山西博物院开展，呈现了春节期间“我在山西博物院当伯乐”系列活动的优秀成果，以公众视角诠释馆藏马元素文物。

“我在山西博物院当伯乐”活动，邀请观众以馆藏马文物为灵感，用画笔与镜头诠释心中的“千里马”，吸引了众多艺术爱好者、亲子家庭热情参与，一批优秀作品脱颖而出。展览集中展出这些“伯乐”之作：西周玉马的温润，被孩子用稚嫩笔触赋予童趣；汉代大铜马的雄浑，在长者笔下化作苍劲线条；形态各异的陶俑马，于摄影师镜头中更显生动。观众们以独特的感知方式，描摹心中那匹永不褪色的神骏，让千年马文化在笔尖焕发崭新生命力。

山西博物院与山西青铜博物馆五大新展同贺春，近16万人在省博过大年。“相马——马文物特展”，汇聚近200件出自三晋大地的珍贵马文物，展现山西深厚的马文化积淀。“夏时期的中国”特展，聚全国31家文博单位之力，首次全景式梳理并呈现中国第一个世袭制王朝——夏的完整文化脉络。“丙午

马年全球生肖文化大联展”，以近50件文物与130余幅高清图，全景式解读马在自然演化、历史进程与艺术创造中的多元形象。“光影有戏——院藏清代皮影精品展”，展现传统皮影艺术的独特魅力。

太原文物系统“热热闹闹过大年”活动，围绕年文化、古韵金辉、稽古探微、红色记忆等不同主题，推出线下展览64个。晋商博物院“生肖贺岁，马到成功”特展，精选百余件文物，展现马在中华文明中的独特地位，透过文物之美、技艺之精，引领观众深刻感悟中华民族如骏马般奔腾不息、坚韧不拔的“龙马精神”。太原大关帝庙“传统年画里的忠义文化展”，通过80余幅关公题材传统年画印制版，让忠义仁勇信的传统美德与年画、木拓、春联等民俗艺术一起融入现代城市生活。

“守望——明太原县城城墙遗址展”，2月27日在晋阳古城考古博物馆开展，以现存明太原县城西北角楼遗址为核心展陈，系统展示明太原县城城墙遗址，结合近年来考古发掘成果，再现“锦绣太原城”的历史风貌，深化公众对太原文化脉络的理解与认同。

山西省图书馆的“光影之间——从宏大叙事到日常烟火：太原的城市记忆与历史书写”主题展览，以上世纪70年代至80年代的老照片，串联起太原的旧日风华与新春暖意。五一广场的时代变迁、迎泽大街的人潮涌动、柳巷和钟楼街的烟火喧嚣，每张照片都承载着太原人的青春与回忆。



游客在山西博物院参观

## 循“马”迹探古韵 承文脉启新程

### 体验与交流中 品味晋阳春韵

新春的开篇，因文化浸润而韵味十足，文化场馆的活动体验创意满满，服务保障暖意融融，市民游客共赴时光之约，共赏文脉之美。

正月十三，山西青铜博物馆热闹非凡。灵动皮影跃然幕布，趣味灯谜妙趣横生，数百名观众相聚，沉浸在非遗韵味与文博氛围中。皮影戏《收五毒》《火云洞》登场，幕布上刀光剑影，搭配艺人的唱念做打，将民间皮影的匠心巧思与灵动神韵展现得淋漓尽致。元宵灯谜会，3位专家现场解读灯谜文化渊源与创作巧思，开启抢猜模式，趣味十足，在互动中传承非遗记忆。

春节假期，我市各文博场馆推出72项文化体验活动，手工制作、艺术表演、研学课堂等形式多样，互动性强，让不同年龄段的市民游客“动手玩”“亲身感”，在参与和创造中体验可触摸、有温度的文化中国年。

一系列融合传统民俗与现代趣味的动手体验活动，成为亮点。晋祠博物馆“一‘马’当先贺新春”活动，特别开设传统游戏互动体验区，游客参与投壶、蹴鞠、射箭等项目，亲身感受古代生活的雅趣与活力。

晋阳古城考古博物馆“晋阳寻古”活动，融合千年晋阳文脉与新春

民俗，十余场特色活动欢乐不断，小朋友们化身小小考古家，模拟发掘文物，制作非遗竹编，体验瓷器修复，沉浸式感受考古的神秘。

太原北齐壁画博物馆系列活动，孩子们制作醒狮灯，动手动脑，互相协作；组装机械仿生马，感受科技魅力，收获满满乐趣；拓印壁画中的骏马，在指间感受齐风墨韵；篆刻锡纸画，把壁画复刻成锡艺浮雕，年味与匠艺一同珍藏。

太原市博物馆的元宵节系列文化活动，将民俗雅趣与文博魅力深度融合，“花灯锦绣”青少年社教活动中，孩子们制作马年花灯，穿绳、粘贴、组装，将巧思与创意融进每一个步骤。来自山西工程职业学院的25名非洲留学生，成为展厅特别的观众，他们参观锦绣太原历史文化展，通过一件件珍贵文物、一张张历史展板，深入了解太原的悠久历史与灿烂文化。

山西省图书馆与太原市图书馆的元宵节猜灯谜活动，以灯谜为媒，让读者在脑力比拼中收获别样的元宵喜悦。

马年新春，文化文博活动在各个场馆“一马当先”展开，市民游客“天马行空”体验，从中感受“龙马精神”。

记者 陈辛华  
本版摄影  
郭苑甫 王韵菲



游客在山西青铜博物馆参与拓印活动