

特别推荐

## 女性创业者的真实心跳

聂楠

当三月的风拂过窗棂，我翻开《了不起的女孩》（胡其山、杜蕾著，致公出版社，2024年10月出版），仿佛推开了一扇通往另一种人生的门。这本书里没有遥不可及的传奇，只有32位女性创业者的真实心跳——她们从泥泞里起身，在质疑中前行，用热爱作刃，劈开了命运的枷锁。它让我明白，“了不起”从来不是天生的标签，而是在无数个想要放弃的时刻，依然选择再坚持一下的勇气。

这本书的价值，远不止于提供创业技巧。它更像一面镜子，照见了当代女性在家庭与事业、传统与自我之间的挣扎与突围。书中的女孩们，有的是初中辍学的山村少女，有的是困于“男主外女主内”观念的二胎妈妈，有的是在婚姻破碎后重新站起的单亲妈妈，还有的是被全职妈妈身份困住的普通女性。她们的起点各不相同，却都在“我不行”的声音里，活出了“我可以”的模样。

李怡霖的故事，让我看到了“不认命”的力量。出生在福建龙

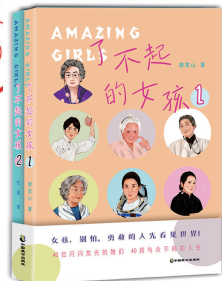
岩小山村的她，初中辍学后从月薪300多元的服务员做起，做过销售、开过咖啡厅，创业失败后又重回职场。生完孩子后，没有学历、没有背景的她，连求职面试的资格都没有。但她没有被困境困住，一边照顾六个月大的孩子，一边寻找新的方向。最终，她凭借一部手机，不仅养活了全家老小，更让家人过上了更好的生活。

王丽钦的觉醒，则让我看到了女性挣脱枷锁的勇气。这位“90后”二胎妈妈，在23岁那年突然醒悟：为什么要活在“男人为大，女人不行”的价值观里？她拒绝了一辈子做饭洗衣的命运，向父亲借了3万元，加上自己2万元的存款，开了一家60平方米的婚纱店。她秉承“成就自己的唯一路径就是成就他人”的理念，从为女孩们披上最美婚纱开始，一步步把工作室扩张到1000平方米。她说：“无论市场环境多么风云变幻，我都会逆流而上，去攀登一座座高山。”这份不被定义的果敢，正是当代女性最动人的底色。

七七的故事，则让我读懂了

“疼痛与精彩”的共生。这位文艺范“80后”单亲妈妈，童年大难不死，高考突发状况，孩子1岁时又遭遇离婚。她用“疼痛”和“精彩”形容自己的前半生，却在一蔬一果、一粥一饭中寻找细碎的温暖；她用“奇迹”展望未来，甚至在病榻上创造了自己的高光时刻。她对销售的理解格外深刻：“销售的本质不是卖货，而是要卖你的梦想和使命。因为真正有力量的，是生命，是梦想，是希望，是光。”这份在苦难中依然相信光的信念，让她的人生充满了动人的力量。

《了不起的女孩》不是一本教女性如何成功的书，而是一本教女性如何“成为自己”的书。它告诉我们，无论身处何种困境，只要心中有热爱，脚下就有力量；无论外界有多少质疑，只要坚守初心，就终能破茧成蝶。愿每一位读到这本书的女性，都能从中汲取勇气，在热爱的指引下，勇敢地活成自己想要的模样——因为真正的了不起，从来不是活成别人期待的样子，而是在自己的人生里闪闪发光。



## 阅读故事

## 以书为种 以心为壤

温亚军

2025年12月2日，太原市第十二中学的报告厅内座无虚席，近千名高中生正在聆听更新代科幻作家张冉老师的科幻科学讲座。我与这些孩子们坐在一起，此刻聆听到的，不只是语言与故事，更是无数孩子心脏与文字同频共振的节拍。

自2008年开始从事阅读推广，十几年来，我习惯了这样的聆听。作为一名阅读推广人，我穿梭于太原各中小学之间，连接作家、出版社与校园，也连接着书页内外两个世界。策划、组织、协调，这些看似程序化的工作背后，是一场场生动的情感播种。书页上静止的文字，通过作家的声音与神情活了过来；而孩子们脸上绽放的笑容、眼神中闪烁的好奇，正是这些文字最美的归宿，也是我继续把文化进校园阅读推广工作做下去的动力。

这么多年来，我很高兴一直能跟这些作家和编辑们在不同校园的晨光与暮色间，将各类公益阅读讲座带给每个孩子。当然不可能每场讲座都完美，但正是这些真实的反差，让我更深信阅读推广的意义——它不只是知识的传递，更是成长的契机，是在孩子们心中播下希望的种子。杏花岭小学“读红色书籍 做信仰传人”讲座结束后，有一个孩子写下了“弘扬伟大精神，传承中华信仰”“信仰的力量是什么？就是为国作出自己的一份力量无限传递”。

数字是沉默的见证者。2025年，我走进了二十多所中小学，带领六千余名师生了解书籍，与作家面对面交流。从《关上疾病之门》里点燃科学好奇心，到《世界里的中国》中探讨中华文明大逻辑；从《将军台》里触摸抗战的血性，到《王小树的朋友们》中游览山西的古建；从《动植物智慧儿歌》里的童心趣味，到“科幻照亮人性”中的科学传承。阅读，正在以丰富而轻盈的姿态，走进越来越多孩子的生活。

常有人问，在这个快得让人眩晕的时代，为何还要坚持做这样“慢”的事。我想起了有个在讲座开始时画漫画的男孩，想起了有个抱着作家签名本如获至宝的女孩，想起了有个听完讲座决定拿起纸笔要继续写作的孩子，想起无数个类似的光斑。阅读从来不是急功近利的事，它像细雨渗入土壤无声无息，却能在某个清晨让你看见破土而出的新绿。你不知道哪粒种子会破土，但撒下去就有希望。

而我，愿继续做那个播撒种子的人。以书为种，以心为壤。当书香真正漫过校园的围墙，当阅读自然成为生活的一部分，种下的将不仅是孩子们对书籍的热爱，更是孩子们对世界的好奇、对人生的思考、对美好的永恒向往。

## 我的阅读

## 过得鲜活 活得通透

汪恒

“命好命坏，让命运放马过来就是。”这句掷地有声的话，是蔡澜留在《放马过来》（湖南文艺出版社，2026年1月出版）这本书里的精神印记。作为他留给世人的答案之书，这部散文集没有晦涩的理论，没有居高临下的说教，只有八十余载人间行路的沉淀——把生老病死写得轻盈，把柴米油盐煮出风骨，在烟火气中藏着最难得的通透：人生不必慌张，尽兴就好。

书中的通透，体现于对生活的“不装”，扎根在最朴素的烟火日常。“我们这一行总是赶时间，工作不分昼夜，吃饭时间一到，三两口扒完一份盒饭，但有盒饭吃等于有工开，不失业，是一件幸福的事，吃起盒饭，一点也不觉得辛苦。”蔡澜说，他怀念吃盒饭的日子，因为它能够让人找到内心的满足与安宁，体验到人生的精彩与丰富。

这份通透，还藏在“放下”的

智慧里。“妈妈走了，享年九十八”，蔡澜写道，“悲伤吗？不。妈妈的为人，一向安排好一切。那两年，她已凡事不闻不问，连他们那群孩子也不瞅不睬了。那好像准备好了，告诉他们，没有什么好哀伤的。”“一念执着，万般皆苦；一念放下，便是重生。”蔡澜一直觉得，人生嘛，要是活得严肃，那可太累了；活得放松，那才叫享受。

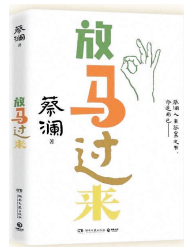
蔡澜的文字里，没有“早知道”的遗憾，只有“不回头”的洒脱。谈及人际关系，他以“缘分”二字作解，缘尽则散，不必强求。有些人、有些事、有些物，或许是我们生命中的过客，或许会与我们相伴一生，但无论怎样，他们的存在都让我们生活得更加美好，更加温暖。“别辜负了这份情，好好珍惜，这才是真。”

书中的通透终归于对生死的从容。在“以平和之心，迎生命的落幕”篇章里，蔡澜没有回避死亡，以调侃的语气将其视为“额外

赚到的红利”。他把病痛写成段子，把生离死别看成自然规律，这份豁达，不是看淡生命，而是更懂得珍惜当下：放肆笑、用力吃、慢慢爱，把每一天都过得热气腾腾。

蔡澜的文字向来鲜活有张力，此书更是将这份风格发挥到极致。全书八万余字，篇篇短小精悍，如老友闲谈，却句句藏着智慧。“不装腔、不讨好”的文风，让文字有了直抵人心的力量，治愈了无数人。原来，通透不是看透一切后的冷漠，而是认清生活真相后，依然热爱每一顿饭、每一次相聚、每一个平凡的清晨。

先生已远，但这份通透永存：面对生活的风雨，面对命运的起伏，我们不必退缩，不必焦虑，带着蔡澜的智慧，轻装上阵，在烟火日常里藏着热爱，在人生路上笑着前行，把日子过得鲜活，把人生活得通透。



西南联大教授们

的太太，多为丈夫的光芒所掩，其身影在历史书写中已日渐模糊。本书将聚光灯对准这一群体，刻画她们的形象，讲述她们的故事。通过书中一个个生动的故事，我们看到，她们的作为，为西南联大精神增添了温暖而厚重的底色，更让我们看到了女性在动荡年代中的生命力量。



《她们的西南联大岁月》  
郑绩 著  
团结出版社

这是知名编剧郝岩推出的最新长篇小说。作品以细腻笔触聚焦大时代背景下普通百姓的悲欢离合，深情书写重组家庭的温暖坚守与人间烟火里的质朴幸福。作品以近四十年的时代变迁为底色，将社会转型期的迷茫与阵痛，融进一家人的柴米油盐、悲欢离合之中。



《好好的时光》  
郝岩 著  
作家出版社

新书架