



朝阳

专刊

巧思凝创意

童画说新年



近日,万柏林区第三届“童画说新年”创作展示活动,在孩子们的斑斓色彩与无限创意中圆满落幕。本次活动为该区少年儿童铺就了一方放飞想象、表达心声的舞台。孩子们以童心执笔,将对新春的期盼与对传统文化的理解,化作指尖的灵感与创意,让古老节日的韵味,在童真的画卷中焕发出青春的光彩。

童心共鸣 传承文化

奇思妙想 绘就佳作

本次活动得到了全区54所中小学、幼儿园的积极响应,共征集绘画、书法、手工、微视频等各类作品595件。漫步展厅,仿佛走入由纯真童心筑就的梦境。

围绕“骏马迎新”主题,展区内马元素精彩纷呈。闵辰瀚用废旧纸盒拼搭出的马模型静静伫立,武莫涵用毛线钩织的红马憨态可掬,曹宜英的剪纸《骏马驰骋》与杨桂萍的油画《福马》,在方寸之间勾勒出骏马的奔腾气韵。

“我的作品叫《跃马繁花》。”王乙轩介绍道。画作以奔腾的骏马和绚烂的繁花为元素,穿着汉服的少女策马奔腾,英姿飒爽。“这幅画表达的意义是新的一年我们的生活会像花

儿一样美好,大家都能像骏马一样勇往直前、步步高升!”

为迎新春,展区作品更融入了传统文化与家国情怀。展厅内,一件名为《迎泽大桥》的大型手工作品让不少观众驻足。硬纸板筑起的桥梁骨架巍峨挺拔,彩色黏土捏成的小车在桥面上“疾驰”,透明薄膜包裹出的摩天大楼在射灯下闪烁着光芒,底部更有用泡沫塑料细腻模拟出的岩石。该作品由公园路小学的美术教师带领学生群体共同创作。“我们这件作品以‘祖国的生日’为主题,将迎泽大街沿线主要地标展现出来,串联起行政、商业、文旅核心区。希望通过这件作品,让大家体会到家乡变化和祖国的繁荣昌盛。”指导老师动情地介绍。

“我们举办‘童画说新年’活动,是希望给孩子们提供一个展示作品的平台,让他们在创作中感受文化与科技的魅力。”活动负责人、万柏林区新时代文明实践服务中心主任宋利军表示。较往年相比,活动参与广度与内容深度都有了质的飞跃,总投稿量增加了200余件,且形式不再局限于传统的纸笔,更有微视频加入。

文化参与感带来的影响是深远的。在书法作品区,连艺涵的妈妈感触颇深地说:“去年艺涵的作品入选了展览,那份自豪感给了她极大的动力,练字更有劲儿了。带她来参观,既是‘回访’,也是向其他优秀作品学习。”

“我最喜欢的作品是《迎泽大桥》,非常精致。”来自公园路小学的张忆忆说,“我也要精进画工,争取明年参与。”

展厅中央,来自气化街小学的三名小伙伴正开启“沉浸式”观展模式。武思阳驻足欣赏《掐丝珐琅荷花》的雅致色彩,米恩赫被充满科幻感的火箭模型《东风-5C》深深震撼,辛怡墨则惊喜地发现《欢喜迎新年》的模型楼里竟然藏着可以点亮的小灯泡,指尖轻触间,温馨的灯光照亮了她兴奋的脸庞。



同学正在认真观看展区作品

这是一次展览,也是一次润物无声的文化洗礼。这份热爱会伴随孩子们一路成长,让中华优秀传统文化焕发出更加蓬勃的生命力。

记者 张晓丽 见习记者 张瑜 文/摄

北营小学戏剧节让阅读“活”起来

“小戏骨”演绎经典

舞台是一本“打开的书本”,等待有趣的故事上演。

孩子们化身小戏骨,创造力在角色塑造中展现得淋漓尽致。云海翻涌的舞台上,学生田钰琪扮演的铁扇公主一出场就惊艳全场,镶金戏服加身,白纱披风轻扬,一个蹙眉、一声嗔怒,把角色演绎得惟妙惟肖。“为了演好这个角色,我把《西游记》里的相关章节读了好几遍”田钰琪分享自己的小秘诀。

校长宋彦佳说:“此次戏剧节班班有节目、人人都参与,每个孩子都有机会站上舞台。”舞台上,既有闪耀的主角,也有不可或缺的配角,道具组、场务组的孩子们各司其职,让这场校园戏剧盛宴更加丰富多彩。

戏剧节还是多学科融合的宝藏课堂。美术课制作的道具和海报、劳动课练就的手工技能,都体现在精致的舞台装饰里,学校的中医药文化、八段锦特色内容,也通过剧目巧妙呈现。

“深阅读”浸润童心

舞台上的惊艳亮相,源于日常的阅读深耕。在北营小学,阅读已融入孩子们的日常。每日的晨读、午读,成为校园风景。

校园里的阅读空间随处可见。藏书丰富的图书馆、开放式的读书长廊、绿植环绕的班级阅读角……孩子们随时都能沉浸书海,与经典对话。

学校还通过“一班一品、一班一社团”的特色设置,尊重学生个性化发展,鼓励学生结合兴趣拓展阅读。比如,六年一班围绕《西游记》,持续开展阅读与演绎活动,形成了独特的班级阅读文化。升旗仪式上的家长阅读分享、书籍漂流等活动,进一步推动阅读从校园延伸到家庭,助力全民阅读、终身阅读理念的落地。

“平时的阅读让我对角色有了深刻理解,沉浸式表演不仅让课本上的文字变得鲜活立体,更让我真切体会到了革命先辈的不易。”五年一班的常艺帆,在此次戏剧节中饰演了课本剧《丰碑》里一位刚毅果敢的女将军。从日常的琅琅书声,到舞台的精彩演绎,北营小学用一场戏剧节,解锁了书香育人的新方式。

记者 张晓丽
见习记者 刘苗苗 巩铃钰

一直以来,小店区北营小学“阅读深耕处 戏剧花开时”校园戏剧节受到师生欢迎,一场场将“读”与“演”深度融合的活动,是学校书香校园建设的成果检阅,也是素质教育的体现。