



### 与书为友的时光

新建路小学 六年八班 李思成

我是个十足的“小书虫”，书籍就像一束神奇的光，照亮了我的课余生活，也成了我最亲密的伙伴。从内容丰富的科普读物到跌宕起伏的冒险故事，从古典雅致的唐诗宋词到妙趣横生的童话寓言，每一本书都让我流连忘返。

我家的客厅里，立着一个高大的书架，它就像一座装满宝藏的城堡。书架的下半层全是我的宝贝，整整齐齐地摆放着上百本书，涵盖了科技、文学、历史等各个领域。每天写完作业，我就会钻进自己的小天地，捧起一本书沉浸其中。书页翻动的沙沙声，就像动听的乐曲，让我忘却了周围的一切。有好几次，爸爸做好了晚饭，连叫我三四遍，我都沉浸在书中的世界里听不见，直到爸爸走进房间轻轻拍我的肩膀，我才恋恋不舍地合上书。就连睡觉时，我的脑海里还会回放书中的精彩片段，梦里常常和书中的主人公一起探险、一起欢笑。

我最爱去的地方，莫过于图书馆了。无论是街角的社区小图书馆，还是宽敞明亮的太原市图书馆，只要一踏入那满是书香的空间，我就像鱼儿游进了大海，瞬间被书的魔力吸引。记得有一次，妈妈带我去太原市图书馆，我一进门就直奔青少年阅读区，拿起一本《太空探险记》看了起来。书中奇妙的宇宙景象、惊险的星际旅程，让我完全入了迷。看完一本，我又迫不及待地拿起下一本，从天文地理读到历史故事，从童话故事读到科普知识，一层书架看完了就去下一层，丝毫没有疲惫的感觉。妈妈在一旁的休息区等我，每隔一段时间就来叫我休息，可我总是摆摆手说“再看一会儿”，直到图书馆的广播响起闭馆提示，我才恋恋不舍地放下书，跟着妈妈离开。

在书的世界里，我认识了许多志同道合的朋友。读《唐诗集》，我仿佛穿越到了古代，和李白一起“举杯邀明月”，和杜甫一起“感时花溅泪”，那些朗朗上口的诗句，让我领略到了中华传统文化的魅力；读郑渊洁的童话，皮皮鲁的勇敢、鲁西西的善良深深感染着我，我跟着他们一起经历奇妙的冒险，一起感受成长的快乐与烦恼；读《安徒生童话》，我为卖火柴的小女孩流下同情的泪水，也为拇指姑娘的勇敢坚强而感动不已。每一本书都像一位老师，教会我知识，也教会我做人的道理。

书籍是人类进步的阶梯，更是我成长路上最珍贵的财富。与书为友，我收获了知识，开阔了眼界，也懂得了许多人生哲理。这就是我，一个爱看书的男孩，我会一直与书相伴，在书香中继续探索未知的世界，书写属于自己的精彩人生。

指导教师：樊素珍

**教师评语：**这篇文章以读书为主题，真挚地表达了对书籍的热爱。小作者从家中的书架、图书馆时光两个场景切入，通过“忘吃晚饭”“沉迷图书馆”等具体事例，生动展现了自己“小书虫”的形象。文章选材贴近生活，细节描写真实可感，如“书页翻动的沙沙声像动听的乐曲”“像鱼儿游进了大海”等比喻，让读书的乐趣跃然纸上。同时，小作者通过列举不同类型的书籍及阅读感悟，体现了读书带来的知识积累与思想成长，结尾点明“与书相伴”的决心，升华了主题。全文语言流畅自然，情感真挚动人，结构完整有序，是一篇立意积极、充满正能量的佳作。

### 如果青松会说话

太原36中 2408班 牛曹亦

这样的感悟，还是在我一次登山途中产生的。我曾在登山途中，遇见一株长在悬崖峭壁上的青松，它的模样，至今仍深深印在我心底，使我常常幻想，假如这株青松会说话，它一定会告诉我，教给我何为坚韧，何为不屈。

那是一座十分陡峭的山，山路崎岖、怪石嶙峋。当我气喘吁吁、满头大汗地爬到半山腰时，忽地瞥见右侧的峭壁上竟立着一株青松。它并不像公园里的松树，安逸地待在肥沃的土壤中，它的脚下仅有薄薄一条石缝，根须紧紧地攀附在岩石上，仿佛用尽了全身的力气，才能抓住这一方生存的天地。它的枝干不算粗壮，甚至有些佝偻，那是被狂风反复吹打的痕迹，可它依旧努力地向上伸展，朝着向阳的地方倔强生长。如果青松会说话，我好像能听到它对恶劣环境的不屑。

春日里，它默默地抽出新芽，用一抹新绿装点那绝壁；夏日里，暴雨倾盆、狂风呼啸，当别的植物被吹得东倒西歪时，唯有它挺立崖边，不惧风雨，枝干依旧挺拔，枝叶依旧青翠；秋日里，万物凋零，它依旧坚守那抹绿色，不向萧瑟低头；冬日里，大雪纷飞，厚厚的积雪压满枝头，它只是微微弯下腰，待雪化之后，又焕发发生机。如果青松会说话，它一定会骄傲地说：“看看我的生命力！”

我站在崖下，久久注视这棵青松。它生长在如此恶劣的环境里，没有充足的养分，没有安逸的环境，却始终以前顽强的生命力对抗磨难，用自己的坚守，诠释着生命的力量。

如果青松会说话，它一定会教导我，无论身处何种困境，都要保持向上姿态，拥有不屈意志，坚守初心，在风雨中成长，在磨砺中绽放。

从此往后，我会像青松一样，不畏风雨，不畏艰难，以坚韧之姿，奔赴属于自己的远方，让生命在坚守与拼搏中，绽放出耀眼的光芒。

### 温暖的棉被

新建路小学羊市街分校 六年二班 齐翔宇

每当看到那床红色的棉被，我就想起奶奶为我补棉被的情景。虽然那只是一件小事，却温暖了我的心。

小时候，奶奶给我做了一床红色的棉被，上面绣有黄色的大花。这床棉被是我的好伙伴，陪伴我度过很多个寒冷的夜晚。

时光如一把利刃，在老棉被身上留下了痕迹。被子上破了一个小洞，能看见里面的棉花。妈妈和爸爸准备把它扔掉，给我换床新棉被，我说：“不行，不行！这床棉被盖在身上很暖和，我不舍得扔。”

奶奶知道后，默默地抱走了棉被，掏出那个老式的针线盒，戴上眼镜，左手轻轻将被子上翘起的褶子抚平，右手拿针，一针一线地缝了起来。我陪在奶奶身边，担心她太劳累，可奶奶说：“乖孙子，奶奶知道你最喜欢这床被子，奶奶给你缝好了，你肯定会很高兴吧，只要你高兴，奶奶就高兴。”听了奶奶的话，我非常感动。阳光下，奶奶把棉被缝好，又仔细地折叠好，放在我的床上。

看着棉被上细密的针脚，我明白了，那一针一线中藏着奶奶的爱。



马年吉祥(剪纸)

太原平民中学 2508班 刘昱萱 作



### 电子产品不是洪水猛兽

本期特邀嘉宾：

范晓春(《教育理论与实践》编辑)

**家长留言：**家有小学生，最近越来越觉得电子产品是“洪水猛兽”。一开始，孩子只是在我用手机刷短视频时凑过来一起看；后来，他会在完成学校的打卡任务时趁机玩游戏，甚至半夜起来偷偷玩手机。以至于学习时注意力不集中，视力下降，试过多种沟通后，效果都不太好。

**范老师的回复：**

我的体会是，作为家长，首先不要焦虑。正如家长所说，孩子最初只是在你刷短视频的时候旁观，慢慢才沉迷其中。那么，想要带孩子走出电子产品的泥潭，也不是一蹴而就的事。

就算心里再急，也不要强制夺走孩子的电子产品。请用“邀请”代替“不许”——周末的午后，铺一张暖色桌布，倒两杯热牛奶，让钟表的滴答声替你开口，邀请孩子一起把24小时剪成五彩纸条，贴成并肩而立的“时间树”，让电子产品使用时段成为可数的“露珠”，而不是“洪水”“猛兽”。重要的是，作为成年人的你，在要求孩子的时候，自己需要迈出第一步。

我的经验是，每天晚上放学回家，先给他一块拼图、一架显微镜或一只鲁班锁，让孩子的指尖在纸板纹理、金属冷光与榫卯智慧之间，重新感受慢的趣味。一开始，可以设定5分钟，只要达成计划即可记录时长，然后慢慢增加，每多坚持1分钟，都是孩子积攒的“自由时长”，等到周末分次兑换为电子产品使用时间。值得注意的是，这里需要你和孩子一起努力，作为孩子的队友，一起晋级。

周日晚上，全家一起关掉所有屏幕，牵他去阳台上辨认北斗星，再回厨房用紫甘蓝写一封会变色的情书——当生活的诗意从别处亮起，电子产品自然会黯然失色。也许你要说，工作了一天，自己需要依靠电子产品娱乐，那还是请你换个时间段娱乐吧，因为榜样的作用，无与伦比。

请记得，多把“你怎么又”换成“我注意到”，让每一句提醒都像轻风掠过湖面，而非石子掷向玻璃。等他因拼完1000块的星空图而眼底生光，或在多米诺骨牌的终点伸个懒腰，你会发现，那曾被蓝光占据的瞳孔，此刻正映出更辽阔的银河。

我们只需点燃另一束光，暗处便会自会退场。愿你在每一次深呼吸里，都能听见孩子心里那颗种子正悄悄顶开泥土，发出极轻的“咔”一声——那是成长，也是回答。