

市晋剧艺术研究院推出精品晋剧

# “晋艺有戏”周末亮嗓

本报讯(记者 陈辛华)“晋艺有戏·周末剧场”,3月13日将在晋剧艺术中心启动。作为太原市晋剧艺术研究院的周末常态化品牌,该剧场于每周五、周六晚演出,同时进行线上直播,构建“名家领衔+新秀挑梁”的演出矩阵。

太原市晋剧艺术研究院品牌活动

“晋艺有戏·周末剧场”,以“周末来晋艺,让生活更有戏”为主题,常态化开展精品晋剧展演、文化惠民演出等系列活动,推动传统戏曲年轻化、时尚化、大众化,打造新文化品牌,擦亮太原“国潮戏曲之都”城市文化名片,丰富市民的精神文化生活,传承弘扬晋剧优秀传统文化,助力太原文旅深度

融合与高质量发展。

该活动坚持以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业,集合太原市晋剧艺术研究院全院精兵强将,汇聚“梅花奖”得主、国家级非遗代表性项目传承人及优秀中青年演员,打造“名家领衔+新秀挑梁”的演出阵容。3月13日,首场演出《三关点帅》,

14日演出《深宫情魂》。《三关点帅》由李国萍饰演杨延昭、姜芳饰演穆桂英、贺燕茹饰演赵德芳、侯升旭饰演杨宗保、代尉君饰演穆瓜、李静平饰演肖天佑。《深宫情魂》由贺燕茹饰演皇儿、周文丽饰演秀姑、商永吉饰演老王、张国花饰演小皇儿、侯升旭饰演陶桑。



太原古县城官微供图

太原古县城发布消息

## “卖货郎”演出返场啦

本报讯(记者 贾尚志)太原古县城景区12日发布消息,应游客热情呼吁,“卖货郎”表演定于3月14日至3月22日返场,每日表演三场,演出地点在市楼附近,每场演出时长约30分钟。

在今年春节太原古县城“欢乐中国年”系列文旅活动中,杨翔扮演“卖货郎”意外走红,他凭借诙谐幽默、即兴自然的互动表演,迅速成为景区内最受欢迎的演员,被网

友亲切称为新春最欢乐的“显眼包”。游客纷纷打听杨翔的表演信息,并专程前往太原古县城观看演出。“卖货郎”演出返场后,3月14日至3月22日期间,将于14:30、15:30、16:30演出,游客无需预约,不用花钱,即可前往青砖街巷里观看演出。

景区同步提示,其间如遇降雨、大风等恶劣天气,演出或将临时取消,具体以景区现场广播为准。

五所高校奔赴基层一线

## 山西体育支教再出发

本报讯(记者 杨尔欣)3月12日,2026年山西省体育支教志愿服务活动启动仪式在山西大同大学举行,标志着我省本年度体育支教工作正式拉开帷幕。

本次活动由省体育局、省教育厅主办,来自山西大学、太原理工大学、中北大学、山西师范大学、山西大同大学五所高校的支教团队将分批奔赴基层一线,开展体育支教志愿服务。

2023年,在国家体育总局青少司指导下,我省体育支教志愿服务活动正式启动,3年来累计派出414名志愿者,走进全省149所义务教育阶段学校,开展各类课程73438个课

时,惠及约18万名中小學生。

从“三大球”板块化教学,到花样跳绳、八段锦特色课程,再到奥运冠军、世界冠军走进校园的“冠军体育课”……志愿者在“创新”上下功夫,用实际行动诠释体教融合的深刻内涵,展现新时代青年的责任与担当。

2026年是我省深化体教融合、助力乡村振兴的关键之年,全年支教志愿服务活动分上下半年两期。全省体育支教志愿服务活动将系统化、精准化推动基层学校体育教育实现从“有”到“优”的内涵式发展,着力构建课程完善、师资充实、机制健全、活力充沛的学校体育新生态。

## 中北学子李皓鑫解说国家级赛事

本报讯(记者 张晓丽 通讯员 郭艳霞)3月11日从中北大学获悉,在广东清远落幕的首届“WCBA女篮俱乐部杯”决赛中,山西女篮时隔11年再夺全国顶尖职业赛事冠军,中北大学人文社会科学学院广播电视学专业大三学生李皓鑫担任决赛解说员,其兼具专业度与情感温度的解说原声,成为记录这一荣耀时刻的重要组成部分。

作为山西女篮本赛季解说员,李皓鑫全程陪伴球队走完俱乐部杯征程,从小组赛稳步前行,半决赛强势晋级,到总决赛巅峰对决,他以扎实的专业功底和敏锐的赛事洞察力,精准解读赛场动

态,生动传递球队精神。决赛夺冠瞬间,他饱含深情的解说成为点睛之笔:“自2015年那座荣耀奖杯之后,球迷们等待了整整11年,今夜,她们用拼搏与团结,让冠军荣光重回山西。”这段解说既道出了赛事的历史意义,也凝聚了球迷的期盼与热爱,引发广泛共鸣。

据悉,李皓鑫从大一一开始踏足体育传播领域,凭借对解说事业的热爱和持续的自媒体实践,积累了10万粉丝,为其专业解说之路奠定了坚实基础。此次亮相国家级赛事解说席并获官媒认可,正是他将课堂所学与实践应用深度融合的成果。



文明道德

“  
文明”

文明道德 缺“一”不可

中宣部宣教局 中国文明网