

急诊科里的温情

在太原康养集团纺织医院急诊科,时间以分秒计量,这里的医护人员总是步履匆匆。然而,在这个追求速度的生命通道里,却时常能看到独特的“慢”——那是护士们搀扶着挂输液瓶的老人,一步一挪、缓缓前行的身影。这一幕日常情景,构成了急诊室一道温暖而安稳的风景线。

“小需求”里的大难题

对许多正在输液的老年患者而言,“我想上厕所”这句话背后,藏着深深的无奈与风险。手臂上固定的针头、高举的输液袋、因病弱导致的眩晕乏力,以及卫生间湿滑的地面,让这段短短路程危机四伏。不少老人因此选择忍耐,这份生理上的不适与心理上的窘迫,无形中加重了他们的身心负担。

急诊科医护人员敏锐地察觉到了这一痛点。他们意识到,真正的救治不仅在于解除病痛,也在于维护患者最基本的尊严与安全。于是,“安全协助输液老人如厕”被急诊科明确列为一项不可或缺的便民服务与护理要素。

专业护航 步步精心

这项服务,蕴含着专业的考量与细致的匠心。它绝非简单的搀扶,而是一套融入评估、照护与沟通的标准化流程。

接到请求后,护士会首先快速评估老人的整体状况。对于不宜活动的,他们会耐心解释,并在床

旁妥善协助,以确保安全。

对于可以下床的老人,一场默契的“护航”随即开始。护士会稳妥地调整输液架,预留出安全的管路长度,一只手臂成为老人坚实的支撑,另一只手稳稳控制着输液架,步伐与老人完全同步。她们口中始终伴着温柔的提醒:“爷爷,咱们慢慢起,坐稳了再走。”“奶奶,地板滑,踩实了。”“别担心针,我看着

呢。”从病床到卫生间,短短距离,她们用专业与耐心,为老人搭建起一条“安全通道”。

温暖延伸 超越职责

这短暂的陪伴,常常成为延伸关怀的契机。一路上,护士会轻声询问感受,观察细微变化,也向家属传递科学的照护方法。对于无



因为护士正在搀扶老人如厕

家属陪伴的孤寡老人,这份来自陌生人的稳妥扶持,更显得弥足珍贵。一位经常陪伴老伴就诊的家属感慨道:“这些护士姑娘,照顾得比我们自家人专业、还细心。看到她们在,心里就特别踏实。”

正如急诊科护士长所言:“在患者最脆弱、最不便的时刻,提供这种最基础的帮助,恰恰最能体现医疗的温度。我们守护的,不只是老年患者生理上的平衡,更是心理上的安稳与尊严。”

温情“慢三步” 筑起信任桥

在争分夺秒的急诊科,这特意放缓的“三步”——评估、扶持、陪伴,显得尤为珍贵。它折射出一种理念:卓越的医疗,是尖端技术与人文关怀的合奏;优质的服务,源于对患者全方位需求的深刻体察与真诚回应。

输液架下那一方小小的移动空间,因此充满了厚重的温情。护士们躬身扶持的背影,与老人信任依赖的脚步,共同写就了急诊室里无需言说的感人篇章。这些点滴瞬间,不曾被宣扬,却深深烙印在患者与家属心中,汇聚成医患之间最牢固的信任桥梁。

在这里,速度与温情从未背离。疾驰是为了挽救生命,而慢下来,是为了更好地守护生命应有的体面与安宁。这份输液架下的守护,正是太原康养集团纺织医院“以患者为中心”服务理念,在最细微处的生动落地与温暖回响。

记者 张慧
图片由受访者提供



巧手织出“绚丽晚年”

工,邻居们亲切地称她为“巧手阿姨”。

危雅玲曾是江阳化工厂的一名普通职工,退休后,生活节奏骤然放缓。“一下子闲下来,总觉得该找点有意义的事做做。”她说。于是,深埋在心底数十年的儿时爱好——做手工,被她重新拾起。起初,只是为了逗孩子开心,用碎布头缝制些简单的小玩偶。没想到,这一针一线穿引出的,不仅是孙辈的笑脸,更开启自己退休生活的崭新篇章。从简单的玩具到复杂的背包、饰品,她的手艺在反复琢磨中日益精进,作品越积越多,渐渐在左邻右舍中传开了,“巧手手”的称号不胫而走。

走进危雅玲的手工世界,最打动人的不仅是成品的精美,更是其

背后的巧思。她的“材料库”颇为特别:有积攒多年的布料边角料,有从旧衣物、废弃饰品上精心拆解下来的“可用之才”,也有少量从网上淘来的特色配件。尤其是那些拼接作品上整齐划一、色彩协调的小方块布料,都是她先用纸板打好样板,再一片一片精准裁剪,最后全靠手工一针一线缝合拼接而成。“市场上卖的东西固然好看,但自己做的,每一件都是‘独一份’,里面有自己的想法和温度。”危雅玲抚摸着一个个由数十块碎布拼接而成的杯垫说道。

如今,危雅玲制作的手工艺品已有百余件,涵盖挎包、背包、杯垫、水杯套、头饰、胸花等多个品类。跟记者一同来采访的江阳社区网格员梁迎霞对这些作品赞不绝口,她却只是谦和地笑笑说:“就是一片老爱好,做着做着就停不下

来。”对她而言,飞针走线不仅是手艺的施展,更是情感的寄托和心灵的滋养。每当完成一件作品,看着布料在自己的指尖下被赋予新的生命与形态,那种成就感与满足感无以言表。

阳光明媚的午后,她常坐在窗边,伴着光影飞针走线,那些五彩的线团和布料,构成了家中最温暖、最生动的一道风景线。

采访中,江阳社区主任李鑫朴这样评价:一针一线,缝缀的是时光,编织的是热爱。危雅玲用一双巧手,将退休后的闲暇时光变成了创作的源泉,将普通的边角料化作了艺术的载体。她不仅“缝”出了精美实用的手工艺品,更“缝”出了充实、绚丽的晚年生活画卷,向周围人传递着积极乐观、热爱生活的人生态度,成为社区里一道独具魅力的风景。记者 韩睿 文/摄

推开江阳路11号院住户危雅玲的家门,好似踏入一个静谧而生动的手工艺展厅。沙发上、茶几上、柜子里,目之所及,皆是琳琅满目、色彩斑斓的手工作品——造型别致的布艺包、图案精巧的水杯套、贴心实用的钥匙包、灵动可爱的头饰陶花……每一件作品都针脚细密匀称,设计独到巧妙,美学与实用性在这里完美交融。这些“宝藏”的主人是61岁的退休女