

在「玉兰教室」邂逅中式美学

一位中学语文老师老师的诗意思政课

这几日,在太原四十八中校园,玉兰花盛放,白色的玉兰花与校园里红色建筑相映成趣。楚楚动人的繁花将教学楼二层高二2401班的窗户温柔包裹,花窗的美好景致与少年的青春时光撞了个满怀。在这间“玉兰教室”里,师生们与景致融为一体,共赴中式美学,在一堂诗意的语文思政课上体会青春的意趣,探索生命的追求。



柴婷老师辅导学生。太原四十八中供图

太原四十八中这两株白色玉兰一直是春的信使,20多年来,从未迟到,愈加花姿绰约,馥郁芬芳。

3月5日刚开学,两株玉兰便蓄势待开。过了几天,玉兰已雍容绽放。满树玉白,惠风吹拂,花枝摇曳。这一树亮白的繁花,纯洁如花中仙子,

下课了,凭窗望去,生命初绽的那一刻充满惊喜。2401班的学生们便与他们的语文老师柴婷分享喜悦。柴婷想:“那不如就设计一堂作文课,让学生们‘赏玉兰雅韵,抒青春意趣’。”

一周的时间里,柴婷首先引导学生观察玉兰的成长,从花苞到绽放,从香气到姿态,从花事到学生自己……

令她没有想到的是,这群学生

玉兰花开,点燃了学生们观察与创作的热情。他们在玉兰树下,驻足、凝视、轻嗅,将玉兰的坚挺、淡雅与短暂而绚烂的生命,化作笔下的华章。

3月13日“玉兰教室”的语文课堂上,流动着生命的勃勃生机。

围绕玉兰,少年朗声抒

乍暖还寒时节,更显动人。

驻足校园,细细观察,白玉兰的美,美在花形,如小莲花,有圣洁之气;美在花色,纯净亮白而润厚,无一丝娇艳之气;美在花香,不甜不腻,清雅芬芳;美在这早春时节,乍暖犹寒,傲然挺立。

们交出了真挚而热烈的情感,柴婷在习作纸上读出了不一样的青春味道。

学生阎奕同在《观玉兰有感》中抒发青年人的志气:“……素影横窗凝晓光,冰心一片对书堂,且将笔底凌云志,绘取人间万里香。”

学生雷子衡在《咏玉兰》中写出了少年的坚韧:“玉兰没有菊的清静隐逸,没有梅的坚韧不拔,但是玉兰勇敢,恰似同学少年,心灵尚且纯洁,

怀,窗外的玉兰静静聆听。

柴婷也被这人与自然、生命与生命的双向奔赴感染了。她不禁对学生表达:“每见窗前玉兰绽放,我总会想起大学的时光。我的母校华中师大也有一片玉兰园,春日花开似雪,清芬满径,那时我与志同道合的同窗,漫步花下、读书言志、畅谈理想,把最清澈最热烈的青春,都藏进了玉兰的芬芳里。为师亦如玉兰,守一份清澈,怀一份温柔,静待每一位少年向阳成长。窗外花开正好,窗内少年正美,有幸以微光引路,愿君乘风赴青云。”

像玉兰一样,保持纯粹,向上生长,在那短暂的青春时光,积极进取,恣意绽放。这堂可触可感的思政课,

玉兰之美

语文之美

育人之美

下课后,学生们或于花下静读,或结伴观赏,构成了一幅生机盎然的人文画卷,为学校增添了更多的青春书卷气息。

3月16日,太原四十八中又在教学楼前栽下7株玉兰,师生们都期盼着它未来的样子。

而胸中有一腔孤勇,闪耀不惧风雨的自信,眼中透露着坚毅,传达出山海皆可平的志气,脚下迈着一往无前的步伐,步履坚定,走出属于自己的一方天地。”

学生董怡琳在《我与玉兰》的结尾处道出青春的期许:“微风轻拂,这亭亭玉立的优雅仙子,静立窗外,将少年的浮躁滤成宁静的诗行,愿新的一年我们能如玉兰般从容绽放,步步生花。”

将实景观察、经典品读、情感体验与写作表达融为一体,以美育为核心贯穿课堂,实现了以美润心、以文育人、以情化人的教学目标。该校的副校长范赞杰说:“这节课是太原四十八中‘双生、双思’课堂教学改革的生动体现,用教育的温度滋养了青春的成长。”

一场春天的中式美学盛宴引发了师生共鸣,作为一名语文老师,柴婷非常感动:“语文课堂不仅是知识传授的殿堂,更应是生命影响生命、人格塑造人格的场域,通过语言文字的力量,唤醒学生对真、善、美的追求,培养他们深厚的人文素养和独立的精神人格。”

记者 张晓丽