



"银龄九九"公众号

银龄

专刊

银发“二人台”唱响全国大舞台

“桃花来你就红来，杏花来你就白……”3月19日，记者走进中正天街一处排练厅，只见数十位平均年龄65岁的老年人，正用河曲二人台的腔调，把黄土高原的“老味道”演绎成现代流行的“新潮流”。这支由山西各地民歌、二人台爱好者组成的西口风情艺术团，将山西的民歌与二人台搬到全国舞台，这支名不见经传的小团队，捧回全国银龄才艺大赛三项大奖，为家乡争光添彩。

老腔焕新声

“小时候在黄河边听着《走西口》长大，没想到老了还能带着它上全国舞台！”68岁的何平智是团队的“音乐大脑”，这位偏关县文化馆的退休干部，不仅改编了《走西口》《桃花红 杏花白》等经典民歌，还将独唱曲目改成适合二十多人合唱的“大场面”，让传统老腔焕发生机。

57岁的河曲籍团长刘爱琴，在太原定居多年，一直对二人台情有独钟。去年冬天，她在公园偶遇几

位操着河曲方言的老人哼唱家乡戏，当即决定牵头组建团队：“咱山西的宝贝不能丢！”消息一出，定居太原的山西各地戏迷纷纷响应：晋城人高丽芳背着扬琴从晋源区赶来，偏关人石建华跨越大半个太原参加排练，“就图为山西民歌、二人台争口气！”

每周六的排练厅里，二胡、四胡、梆笛齐鸣，队员们自带谱架、乐谱，常常引得路人驻足欣赏。2025年10月，团队接到全国银龄才艺大赛通知时，离初赛仅剩半个月。半个月，大伙儿天天排练到深夜，“家人们都笑我们‘比上班还拼’！”刘爱琴说，正是这股“不服老”的劲头，让改编版《走西口》成功闯进全国总决赛。

赛场展风采

参赛过去3个多月，谈起当时情景，何平智依然记忆犹新。2025年11月4日，2025全国银龄才艺大赛总决赛在昆明举行。聚光灯下，艺术团的银发老人们一亮嗓，便将评委们“拉”回了黄河岸边。

“哥哥你走西口，妹妹我实在难留……”苍凉唱腔里藏着山西人的乡愁，二十多人合唱的气势中透着新时代活力。最终，凭借精湛的演出，团队参赛的3个节目全部获奖：《走西口》斩获银奖，《山西老乡》《桃花红 杏花白》分获铜奖，成为山西省唯一同时摘得3项荣誉的队伍。

“上台领奖时，感觉像是在做梦，手心全是汗！”65岁的偏关人石建华捧着奖杯笑出泪花，这位老艺人从未想过自己首次参加全国比赛，就能获得如此殊荣。58岁的高丽芳则把扬琴擦得锃亮：“这琴弦上的新调子，是咱山西人用岁月和热爱‘磨’出来的骄傲！”

非遗活名片

载誉归来后，西口风情艺术团成为太原城里响当当的“非遗活名片”：社区常请他们去养老院演出，高校邀请老艺人教学生唱民歌，连年轻人都慕名来学四胡、扬琴。

“下一步，我们要排《又见平遥》二人台版！”刘爱琴指着排练计划表，



①

眼里闪着光。艺术团计划将《走西口》《打樱桃》等二人台经典曲目进行改编，整理濒临失传的河曲二人台小调，让黄土高原的“老味道”在新时代的土壤里扎得更深、开得更艳。“只要身体允许，我们就要把这门艺术一直传承下去，吸引更多人传唱，在全国乃至世界的舞台上，把山西民歌和二人台唱得更响、传得更远！”

记者 周利芳

(图片由受访者提供)

①团队成员相互帮忙化妆

②团队参加全国银龄才艺大赛总决赛演出现场



②

银龄相伴 温暖同行

单身中老年人专场交友活动今起报名

本报讯(记者 张慧)为丰富单身中老年人的精神文化生活，搭建交流的社交平台，由太原市老年大学、太原青创老年大学和太原日报社《银龄专刊》工作室联合主办的“银龄相伴·温暖同行”单身中老年人专场交友活动，3月25日起开始报名。

为贴合该年龄段参与者的特点与需求，将精心设计活动环节，避免传统交友模式的拘束感。现场将设置“初识茶叙”“兴趣圆桌”

“互动游戏”及“自由交流”等环节，注重自然沟通与共同话题的发掘。活动由专业工作人员引导服务，确保氛围轻松、安全、愉悦。

报名条件：年龄45周岁至70周岁(以身份证为准)；目前单身(包括未婚、离异、丧偶)；身体健康，有真诚寻找伴侣或拓展社交圈的意愿。报名方式为线下和线上两种方式：线下可以前往漪汾桥东太原市青少年宫一层(青创老年大

学)报名；线上可以关注“银龄九九”公众号，或者扫描下方二维码进行报名。

本次活动为公益活动，不收取任何费用。为保障活动质量与参与者权益，将对报名者基本信息进行必要核实。欢迎符合条件的单身朋友把握机会，踊跃报名。

岁月积淀智慧，生活仍可绽放新花。期待您的参与，让我们在温暖的相遇中，共同谱写美好生活新

篇章。

活动暂定于2026年5月举行，具体日期将另行通知。

详情咨询：13643602466。



扫码报名