

银龄

九旬老人眼里的幸福公寓

苏仿吾口述

米倩楠文

我今年整90岁，如今住在太原市老年公寓，平日里总愿意和身边人聊聊我的晚年生活，讲讲在公寓里真切又舒心的日子。

我的房间窗明几净，日常收拾得整洁利落，采光充足，居住起来格外温馨。节前，儿子接我回家团圆过年，一家人欢聚一堂，尽享天伦之乐，我还小酌了几杯，热热闹闹的团圆氛围，让心里满是温暖。如今，在老年公寓吃穿无忧、照料周全，日子过得舒坦又惬意。

我平生最爱舞文弄墨，提笔蘸墨、铺展宣纸是我最大的乐趣。你往墙上看，满墙都是我自己写的书法、画的小作。墙上那幅大大的“静”字，是我晚年最真切的心愿——这辈子忙忙碌碌，老了就图个安静舒坦，安安静静养老，比啥都强。再看我的书桌，这一摞是我订的《太原晚报》，我按月整理，方便随时翻阅，旁边还有《文史月刊》《太原老龄》杂志，读书看报、品文赏字，让我怡然自得，全然不觉岁月已老。虽说住在老年公寓，我可一点都不闲散，每天关注报纸上的社会新闻，坚持提笔写书法，日子过得从容有序、充实有章法。

墙上那些别致的组合字，

也叫合体字、拼接字，都是我精心创作的吉祥字：招财进宝、黄金万两、吉祥如意、家和万事兴、日进斗金，还有上善若水、知足常乐、好人一生平安！这是老祖宗传下来的民俗瑰宝，我琢磨着汉字的结构，把几句吉祥话糅合成一个字，落笔皆是美好祝愿，看着心里就欢喜。我现在花销最多的就是买笔和墨，每天坚持书写，每一笔都藏着心意。这些吉祥话、四字吉语往墙上一挂，看着就舒心，这也是我退休后最大的乐子。

我如今精神头十足，腰杆挺直、面色红润，只是耳朵稍有些背，丝毫不影响日常起居。我天天抱着书报品读，手里的《太原晚报》翻了一遍又一遍，里头的新闻趣事、书法门道，越品越有滋味。

我也一直惦记着我曾经工作过的标准件厂，挂念着各位老同事，真心谢谢大家还想着我、念着我。这么多年过去了，老同事的情谊一点没变，想起来心里就热乎乎的。我现在吃得好、住得好、天天有笔墨相伴、有亲情友情围绕，安安稳稳、开开心心过日子，你们也尽管放心，替我高兴吧！



老有所乐

玉兰香里觅傅山

王安芬

春日的太原，汾水之滨藏着一处清幽的所在——碑林公园。午后，我与老友孙凤英相约，同赴这场春日之约。

不承想当日恰逢周日，公园售票窗口早已排起长龙，幸好65岁以上老人可以从旁门签名入园，我俩顺利走进了游人如织的碑林公园。

走进园内，心头的浮躁便悄然散去。园内的建筑古朴典雅，两侧竹林青翠挺拔，喷泉小溪潺潺流淌，颇有几分江南园林的精致。而我的目光，瞬间被庭院中两株亭亭而立的玉兰树吸引。玉兰花不等新叶萌发便抢先绽放，满树繁花宛若玉山积雪。花瓣洁白中透着微粉，九片花瓣如精雕玉匙，分三层错落簇拥着紫绿花蕊，朵朵皎洁，素颜朝天。清雅的花香萦绕周身，我在树下驻足良久，任花香与园内淡淡的翰墨香气交织相融，随后便循着墨香，去探寻此园的“魂”——傅山先生的石刻。

太原碑林公园是一座以个人书法展示为主题的特色碑林，园内珍藏着傅山先生200余通书法碑刻。漫步于长长的碑廊之间，眼前的书法作品苍劲浑厚、豪迈不羁，字字透着风骨。我试图读懂碑文背后那铁骨铮铮的先贤灵魂。展板上的文字，更让我心生敬仰：傅山先生生于乱世，一生坚守民族气节，曾出家为道、为反清复明奔走呼号，即便身陷囹圄也未曾折腰。他坚辞清廷博学鸿词科，73岁高龄时仍以绝食明志，刚烈气节令人动容。傅山先生不仅是书画大家，更是思想家、医学家、诗人，甚至精通武艺，民间尊其为“傅仙人”，向他祈求平安康健。儿时便听父亲说，山西有位“神仙”便是傅山，声名远播湖广、四川等地；后来又从晋剧《傅山进京》中，更添了几分崇敬之心。

高大的石碑排列整齐，真、草、隶、篆、行五体皆精：草书笔走龙蛇，气势奔放；楷书端庄浑厚，力透纸背。一时间，我已分不清是繁花醉人，还是墨韵动心。尤其是草书精品《晋公千古一快》，更是令人拍案叫绝。傅山先生曾言“作字先做人，人奇字自古”，这般高尚的人格与渊博的学识，是太原的骄傲，更是明清之际百科全书式的文化巨匠。

游园期间，老友孙姐还为我讲述了碑林公园建成背后的动人故事。上世纪90年代，以刘江老先生为首的一批文化工作者四处奔走，从海内外搜集傅山先生散佚的墨宝真迹。其中最为传奇的，便是那组《祝锡予词丈六十寿》十二条屏——这幅珍品1965年由李宗仁先生从国外带回，赠予周恩来总理。后经刘江老先生多方奔走协调，以一只鼎从故宫博物院换回真迹，才让这件鸿篇巨制落户太原，摹刻上石。伫立碑前，我既向先贤傅山致敬，也向那些守护文化薪火的功臣们致以深深敬意。

夕阳西下，我携一身墨香与花香，与老友相互搀扶着走出公园。回首望去，园内玉兰花似在含笑致意，园外汾水静静流淌。赏玉兰，是感受春日的生机与洁净；读傅山，是品味文人的风骨与坚守。太原碑林公园，不只是一处踏春赏景的好去处，更是一方能让人沉下心来，与先贤对话的精神家园。即便有人不识草书也无妨，每通碑刻旁都配有隶书注释，清晰易懂。此行春光相伴，墨香盈怀，收获满满，精神倍添愉悦。



宝地生金(国画)

王彦平作

临时乘车票 满满敬老情

陈士琴 文/图

一座城市的温度，往往藏在对老年人的细微关照里。节后返并，我和老伴拖着行李乘坐太原地铁，因为忘带老年卡心生忐忑，却在工作人员的热情服务中，真切感受到了这座城市送给老年人的暖心礼遇。

抵达太原机场后，步行不远便直达地铁站，出行十分便捷。我们乘坐无障碍电梯，顺利进入机场地铁站厅。站内宽敞明亮、干净整洁，客流适中，环境舒适宜人。就在这时，我忽然想起，出门时竟忘记携带老年乘车卡，一时有些不知所措。老伴提议直接购票乘车，我想着先咨询工作人员，看看身份证能否使用。

来到售票窗口，一位佩戴工牌的年轻工作人员立刻起身，热情礼貌地问：“奶奶，您要办什么事呀？”我拿出身份证，轻声询问：“我们没带老年乘车卡，能使用身份证吗？”工作人员微笑着答复：“可以的。”随后，她熟练地为我们办理了两张临时单程票，双手递到我手中，贴心又周到。太原地铁工作人员细致暖心的服务，让我在初春时节倍感温暖。

我随即又多问了一句：“65岁以上的外地老年人，在太原乘坐地铁也能享受免费政策吗？”工作人员毫不犹豫地回答：“可以！”干脆利落的答复，让我心里又添一分感动。

这些年，我去过北京及南方多个大中城市，发现除深圳、杭州等少数城市外，外地老年人在多数地方乘坐地铁都需正常购票。我有些不解，孩子曾向我解释：“深圳是发展中的城市，对外地人有一些优惠政策是对的。大城市人口太多，若全免费，可能对人们出行有影响吧。”但我依然由衷感慨，太原能够坚持对外地老人一视同仁，实行免费乘车政策，这份包容与善意格外珍贵。当天，我便将这段暖心经历分享到微信朋友圈，一位朋友随即留言：太原的公交、地铁，始终把敬老服务放在心上，真的特别暖心。

太原地铁人性化的管理、贴心周到的服务，将尊老、敬老、爱老的理念落到了实处，让每一位老年人出行更安心、更舒心。作为一名太原市民，我由衷地为这座城市点赞，也愿以自身行动维护城市文明形象，珍惜这份实实在在的温暖。

