

太原6座西晋墓发掘资料公布

本报讯(记者 陈辛华)3月25日,山西省考古研究院公布6座西晋墓发掘资料,其中两座多室墓是山西地区目前发现规模最大的西晋墓,为研究该地区魏晋时期的丧葬制度提供了重要新材料。

2020年至2023年,为配合当地多个项目建设,太原市文物保护研究院在万柏林区沙沟村、阳曲县城晋驿村等地开展考古勘探和发掘,共清理墓葬20余座,其中,西晋墓6座。这些墓葬在形制、葬俗、出土器物方面存在较多共性。

位于万柏林区沙沟村的编号为M1的墓葬,为多室砖墓。墓室顶部以黑、白彩绘几何纹壁画的做法极具特色。这种墓葬装饰,是在太原地区甚至山西

地区同时期墓葬中首次发现。此类装饰目前仅见于太原地区与甘肃武威地区,可能与魏晋时期的人群迁徙有关,为研究魏晋时期中原和西北地区的民族迁徙、文化交流与融合提示了新方向。

阳曲县城晋驿墓地发现的3座西晋墓,保存较为完好,M1、M2为多室砖墓,南北长逾20米,东西宽8米至9米,是目前太原乃至山西地区发现的面积最大的西晋墓。M1墓葬出土了木印章、金珰、铜叉形器等珍贵文物。木印章刻有“闵博印信”四字,为确定墓主人身份提供了直接证据。结合金珰、铜叉形器等随葬品及文献记载,专家推测墓主人可能具有较高的社会地位,或为中高级

官员。该墓地所在的阳曲县是西晋时期刘琨守卫晋阳抗击匈奴的重要基地,墓主人或与刘琨存在一定关联。

国科大太原能源材料学院建设项目涉及区域发现两座西晋墓,均为带斜坡墓道的土洞墓。两座墓葬并列分布,出土随葬品相似,表明这两座墓可能为年代相近的家族墓。

此次发现的6座墓葬虽无明确纪年遗物,但通过与周边地区时代明确的墓葬对比,可判定其年代均为西晋时期。太原地区目前已确认的西晋墓共11座,墓葬形制与以洛阳为中心的“晋制”既有相似之处,又在随葬器物组合上存在明显差异,为研究山西地区魏晋时期的丧葬制度提供了重要新材料。



山西省考古研究院供图

《南孔》太原上演 传递儒风宋韵

本报讯(记者 陈辛华)新国风音乐剧《南孔》,3月25日晚在山西大剧院上演,“观《南孔》大戏,游名城衢州”衢州城市推介活动同步举办。以剧为媒,以文化为纽带,浙晋两地文旅交流燃动春夜。

音乐剧《南孔》以“孔洙让爵”这一重大历史事件为创作蓝本,艺术再现了孔子第53

代嫡长孙、衍圣公孔洙的崇高抉择。元世祖诏命孔洙返鲁奉祀,面对爵位与道统的抉择,孔洙毅然将衍圣公爵位让于曲阜宗弟,自身则回到衢州化官为民、衍圣弘道,彰显了以天下为己任的儒家担当。

在艺术呈现上,该剧融汇传统美学与当代表达,舞台以一本缓缓展开的“南孔”典籍为视觉核心,宣纸质感

与水墨意境交相辉映,时空转换采用中国式留白手法,营造出疏朗深邃的审美意境。100分钟的演出中,千余名观众沉浸于南孔儒风,现场掌声不断。

《南孔》导演孙琪表示,该剧从2023年首演以来,走过40多个城市,演出150余场,今年是全国第三轮巡演,来到历史文化名城太原,晋

祠周柏鉴风骨,双塔凌霄望古今,让《南孔》剧组印象深刻,“太原与衢州双城联动,让有礼之风吹向更远的地方,也让太原观众感受到了宋韵文化、南孔文化,传递出中国有礼的人文气息。”

大剧场大厅内,“南孔市集”上的对弈、宋式点茶、投壶、对诵宋词等五大沉浸式宋韵互动场景,吸引了众多

观众参与。为深化两地文旅合作,衢州市面向太原市民推出专项旅游优惠政策,4月1日至4月30日,持有太原身份证(身份证号或居住地属于太原市)的市民,可在衢州市14个核心景区免费畅游。

太原站演出结束后,《南孔》将赴山东淄博等地继续巡演,传播南孔圣地的书香儒韵。

文博课堂进校园 晋祠文脉润童心

本报讯(记者 陈辛华)“文博知识小课堂进校园”活动,日前在清徐县东于小学开展。这是太原市文物保护研究院与该校的深度“馆校合作”,以“请进来、走出去”的双向互动模式,搭建起博物馆与乡村小学之间的文化桥梁,让文物知识走进课堂,让千年晋祠文脉扎根校园、浸润童心。

清徐县东于小学的课堂上,晋祠文化专题课别开生面,来自太原市文物保护研究院的讲解员带着精心准备的文物图片、古建模型、文创教具,为同学们带来看得见、听得懂、能互动的晋祠历史文化课。晋祠的千年历史、建筑智慧、文物故事与人文底蕴,深深吸引了孩子们,介绍鱼沼飞梁时,学生们观察模型,并就“十字形”设计展开互动;讲解圣母殿时,几位学生模仿殿内彩塑侍女的神情与姿态,其他学生猜测所模仿侍女的情绪状态;讲到古树名木,学生们闭眼触摸树皮拓片;谈及碑刻铭文,学生们进行拓碑体验,用墨包在仿制石碑上印出字迹。动脑动手中,孩子们把知识变成了自己的发现,知识因乐趣而扎根。

“文博知识小课堂进校园”

活动,将厚重的历史文化转化为贴近少年儿童的趣味知识,不仅丰富了校园文化生活,更让孩子们在轻松愉悦的氛围中感受晋祠魅力、增强文化自信,让文物保护与文化遗产的种子在心底悄然生根。

为让孩子们近距离触摸历史、感受文化,东于小学的师生代表走进晋祠,开展了“春暖游晋祠·古韵伴花香”主题研学实践活动。同学们参观了晋祠景区内的核心景观与文物古迹,了解了晋国历史与晋文化源起,认识了青铜器纹饰,懂得了宋代营造技艺与审美意趣。孩子们漫步古祠,触摸千年木构,聆听泉水叮咚,在一砖一瓦、一草一木中读懂晋祠的厚重底蕴,在实景中加深对历史文化的理解。

“课堂教学+实地研学”的“馆校合作”模式,为孩子们打开了认识历史、亲近文化的窗口,更为学校德育教育、美育教育、传统文化教育注入新活力,让乡村孩子也能享受到优质的文博资源。活动负责人表示,将不断丰富活动内容,把更多优质文博课程、特色体验、研学活动送进校园,让晋祠文脉在校园中传承,让历史智慧照亮少年成长之路。



中宣部宣教局 中国文明网