



# 让静态风景动起来

□袁剑锋

话外音  
孙达佳

太原古县城里,挑着20余公斤重担的卖货郎杨翔,凭着无剧本的即兴互动火遍全网。游客刚需从看风景转向入场景,遍布各大景区的NPC(非玩家角色),正是这场变革里最关键的载体。

杨翔的表演之所以受欢迎,是因为他跳出了传统景区NPC的固有框架。传统“固定扮相+标准化台词”模式里,游客和其拍完照便擦肩而过,很难产生深度连接。杨翔没有固定舞台,没有预设剧本,古城的街巷就是他的表演场,游客的笑脸、欢呼就是

他的表演脚本。他挑着货担在人群里穿梭,挑眉逗趣、即兴互动,是古城市井场景里的一部分,也让每一个围观的游客,从隔着距离的看客变成了烟火热闹里的参与者。

这种转变,正在全国各地的景区里悄然发生。开封的清明上河园里,他们拉着游客对诗、玩闹,把北宋市井的鲜活日常摊开在游客眼前;漫步万岁山武侠城,仿佛进入活色生香的仙侠世界、江湖画卷,近2000名演员每天演出上千场,游客的欢笑声此起彼伏。这些NPC的共同特质,是不再

做场景里的背景板,而是当起了连接游客与场景的摆渡人。

从看到风景到沉浸场景,是文旅逻辑的转变。过去的景区打造,意在把风景做足,等着游客来观赏,演员只是装饰配件。当下的游客,要的不再是隔着距离的观看,而是沉浸式的在场感。NPC的价值,打破了游客与场景之间的壁垒,用真诚的互动,把静态的风景变成动感的生活。

风景终究是静态的,能让人记住、让人奔赴的,是场景里流动的情绪、真诚的连接和触手可及的烟火气。

## 服务进一步邻里心更近

□马腾飞

小店区唐槐街道梧桐社区,创新打造集就餐、学习、休闲、议事于一体的全龄段服务阵地,为打通民生服务“最后一公里”提供了“梧桐样本”。

梧桐社区高效整合空间资源,在保障就餐服务的前提下,延伸出公益自习室、市民艺术夜校、居民议事厅等多元服务场景,做到了全时段服务、全年龄段覆盖。盘活了有限的社区资

源,精准破解了群众的急难愁盼。

拓展社区服务,既要勇于创新突破,也要注重常态长效。一方面,根据居民需求动态优化服务内容,定期收集居民反馈调整服务项目、优化服务时长,做到按需供给、精准适配;另一方面,要完善运营保障,联动志愿者、社会组织、辖区商户组建服务团队,补充师资、管理等人力缺口,同时建立规

范化的空间管理制度,规范自习室秩序、食堂运营、场地维护,保障多功能空间有序运转。此外,还可进一步挖掘服务潜力,联动社区卫生服务站、公益组织,嵌入健康义诊、心理疏导、老年康养等服务,持续拓宽服务边界,让社区服务更具实用性。

要主动延伸服务触角,做好运营保障,将民生服务做实做细。

## 守护乡音 留住乡愁

□薄 鸿

山西大学文学院近日开展太原方言保护活动,发出“乡音守护者”召集令。一句乡音,牵起乡愁。守护方言不仅是守护语言多样性,更是守护地域文化、身份认同和民族记忆。

在普通话全面普及、城镇化快速推进的今天,不少方言面临使用场景萎缩、代际传承断裂的困境。乡音是地域文化的活化石,藏着文明演进的

密码。

乡音是游子刻在血脉里的归属感。无论漂泊何方,一句熟悉的家乡土话便能瞬间拉近距离,唤醒对故土山水的眷恋。

大学生来自五湖四海,在记录家乡方言的过程中,重新读懂藏在语调里的地域历史、市井烟火与人文情怀,在跨地域交流中,感受中华语言文化

的多元魅力。

应摒弃方言过时的偏见,让乡音回归日常,家庭中可以以乡音土话传递温情,开设方言课程、传唱乡土童谣,尝试方言广播、戏曲展演、语音档案,用数字化手段留存濒危方言,让乡音从博物馆走向生活烟火。

留住乡音,便是留住乡愁。让乡音常在,我们的精神家园才更丰盛。

**新闻:**时入仲春,百花齐放!近日,我市气温稳定回升,人们纷纷外出春游登山、赏花踏青,尤其各公园更是迎来人流高峰。值此之际,市公园服务中心精心为您送上“全年赏花攻略”,邀请您跟着花期逛太原!((《太原晚报》3月30日)

**旁白:**不负人间好春光。

**新闻:**凌晨4时,山东省威海市文登区的街道仍沉浸在夜色里,一个瘦小的身影已推着三轮车悄然出发,橘红色的工装在路灯下泛着温暖的光,格外醒目。她叫李玉坤,今年79岁,是文登区环境卫生服务中心的退休职工。这位年近八旬的老人,28年如一日,靠着微薄的退休工资与拾荒所得,累计捐出40余万元,为百余名寒门学子点亮了求学之路。今年初,李玉坤成功入选2025年第四批“中国好人榜”。((《工人日报》3月30日)

**旁白:**以微薄之力护少年逐梦。

**新闻:**近期,“AI投毒”话题持续升温,引发社会广泛关注。不法商家借助生成式引擎优化(GEO)技术,有组织地向人工智能训练数据中“投喂”虚假信息,意图系统性污染AI模型知识源头,进而操控AI的推荐逻辑与回答导向,最终牟取不正当商业利益。((《中国消费者报》3月30日)

**旁白:**下大力气整治混乱数据。

投稿邮箱:tywbplb@163.com



## 以物易物更需安全背书

□宋鹏伟

从太原的宁化府陈醋到四川的冷吃兔,从海南的芒果干到山西的柳林碗团,线上特产互换正成为年轻人追捧的社交新方式。

以物易物这一交易方式,竟然在互联网时代再次复活,给小众特产走出深巷的机会,然而不得不追问的是,安全谁来兜底?

信息不对称、物流损耗、“有去无回”等隐患已经浮现。特产互换走红,本质上是年轻人对真实社交与多元体验的追求。看似商品互换,实则沟通桥梁——包裹里附上的文创小物件,贴心写下的碗团凉拌教程,不啻为地域文化的传递与生活心意的分享。与此同时,小众特产通过互换,打破地域限制,为地方特色产品

的传播开辟了新路径。

付出就会有期待,难免遭遇“有去无回”,这像一种开盲盒的游戏。气候差异大、物流不确定性强,加之许多特产本就易变质,任何一个环节出现问题,都可能引发安全风险。因此,在平台尚无更加健全的信用与审核机制时,还是应当谨慎参与。

事实上,在互联网时代,早已没有太多只因巷子深就被埋没的好酒,商业与物流的发达也很容易在各大电商平台上买到靠谱商品,所以也不应对以物易物抱有 too 高的捡漏期待,选择正规厂家、老字号、旗舰店的主流商品,未尝不是一种更加稳妥的选择。毕竟,惊喜的另一面,也可能是惊吓。

## 为“星星的孩子”照亮前路

□孙达佳

一场公益活动,汇聚各界善意,用拍卖、认购、文艺演出等形式,为孤独症孩子撑起一片温暖的天空,也让更多人看见“星星的孩子”,读懂他们的世界。

“星星的孩子”以独特的方式感知世界,特别是在绘画、音乐、手工等诸多领域,展现出了惊人的天赋与专注力。培养“星星的孩子”自立自强,需要社会构建全方位的支持体系。目前,一些城市推进特殊学校与职业院校合作,开设烹饪、面点等专业班,鼓励孩子们掌握一技之长。在就业

层面,积极搭建专属就业平台,对接适配岗位。

家庭是“星星的孩子”成长的坚强后盾。在保证安全的前提下,家长要尽可能地培养孩子的独立能力。同时,家长要善于发现孩子的兴趣特长,针对性地进行培养,让孩子在热爱的领域中建立自信,激发主动成长的动力。

“星星的孩子”的成长之路,或许不易,但每一步都值得被温柔以待。让孩子们凭借自身的能力在社会上站稳脚跟、绽放光彩。



中宣部宣教局 中国文明网