

103比81轻取四川队

山西男篮客场大捷

本报讯(记者 杨尔欣) 4月1日,2025-2026赛季CBA常规赛第33轮全面展开。山西汾酒男篮半场发力,客场以103比81击败四川队。

此战之前,两队本赛季已经有过两次交手,山西男篮均以大比分获胜。四川队本赛季战绩可谓惨淡,他们在

前32轮比赛无一胜绩,且场均净负分高达29.1分。

本场比赛,四川队开局之后投篮手感不错,曾以5比0领先。山西男篮随后凭借外援迪亚洛和盖伊的发挥,迅速反超比分。领先之后,山西男篮陆续派遣替补球员登场。

随着比赛进行,四川队投篮命中率不断下降。而山西男篮进攻火力不减,贾明儒连续命中三分球,法耶则在内线予取予求。半场结束时,山西男篮以56比34大比分领先。

易边再战,山西男篮虽然在攻防两端有所放松,但

是全场依然牢牢掌控比赛局面并最终轻取对手。全场比赛,山西男篮全队共有6人得分上双,法耶得到全队最高的18分和11个篮板球。

“一直强调要重视每一场比赛,重视每一个对手。”山西男篮主帅潘江赛后坦言,

“今天我们开局阶段防守做得不好,虽然最终赢了比赛,但是还有很多需要总结的地方。”

截至目前,山西男篮以17胜16负的战绩,暂居联赛积分榜第十名。4月4日,山西男篮将在常规赛第34轮比赛中,客场挑战新疆队。



双塔北路小学供图

小乒乓激发大活力

袁剑锋

WTT(世界乒乓球职业大联盟)常规挑战赛太原站2026即将挥拍开赛。一颗跃动的乒乓球,以国际赛事为纽带,全方位激发太原的多元活力,更在全球聚光灯下,彰显出这座城市开放从容的底气与自信。

来自19个国家及地区的93名高水平选手齐聚太原,将在6天赛程里,历经从资格赛到正赛的层层角逐,为球迷献上顶尖的乒乓对决。成熟的赛事承办体系、严谨的票务与入场管理,不仅为这场国际赛事筑牢根基,更将全方位展现城市的专业赛事服务能力与深厚体育底蕴,持续激活城市体育事业发展的内生动力。

赛事的能量远不止于赛场

之内。组委会设置的粉丝加油墙、特色打卡点,将让球迷从观众变为参与者,充分激发大众的观赛热情;赛场周边同步开启的山西特色产品展会,更将把赛事流量与本土文化、地域消费深度融合。球迷们为精彩对决呐喊的同时,也能沉浸式感受三晋大地的风土人情,让体育赛事成为城市形象立体传播的绝佳窗口,全面焕发文旅消费的新活力。

一颗跃动的小球,串联起竞技体育、文旅消费与城市宣传,既为乒乓球运动发展注入新鲜动能,也让太原的城市魅力、发展活力与开放姿态,借着乒乓的节奏传递到更远的地方。

体坛快评

双塔北路小学校园足球联赛开赛

本报讯(见习记者 张瑜)迎泽区双塔北路小学“奔跑吧 博雅少年”系列赛之第42届“苗苗杯”校园足球班级联赛日前开赛,此项活动为期一个月,为孩子们提供了一个展示自我、锻炼能力的平台。

开赛当日的活动现场,校足球队展示了训练成果。队员们在障碍物间快速运球、绕杆传球,动作娴熟,赢得现场阵阵欢呼。随后举行的家校联谊表演赛将气氛推向高潮,家长们身穿橘色球衣上场,与

校足球队孩子们同场竞技。校队球员们灵活闪避、积极进攻,连入两球,以2:0的成绩取得表演赛胜利。球场周围的拉拉队员高举助威海报,为校队大声喝彩。

在为期一个月的时间里,每个年级、每个班级都将参与其中,孩子们纷纷将日常训练的成果予以展示,这不仅是双塔北路小学长期坚持以体育人的成果,更将持续激发学生参与体育运动的热情,助力孩子们在拼搏与合作中健康成长。

女性题材电影成为清明档主力

即将开启的清明档,不再是如往年那般悬疑犯罪、惊悚类型的主场,转向一种温柔而也不失锐利的新画风。以《我,许可》《我的妈耶》《阳光女子合唱团》为核心的女性题材影片,是拉动档期票房的核心主力,排名靠前。此外,《天才游戏》《超级马力欧银河大电影》《北回归线以北》以及多部低成本恐怖片同步登场,以多元类型补位,满足不同观众的观影需求。

猫眼专业版数据显示,截至发稿,2026年清明档新片预售总票房已突破3800万元。

今年清明档的影片中,将为观众呈现丰富鲜活的女性形象。这些作品跳出了女性叙事的同质化窠

臼,以“母职解构”与“女性互助”为两大核心支点,在不同的地域、文化、时空背景维度下,完成了对母职叙事的温柔解构。从情节故事来看,影片都围绕不同的母女关系展开,但没有用“为母则刚”的神圣滤镜,把母亲塑造成毫无个人欲求的奉献符号,也不用剑拔弩张的狗血冲突来制造代际对立的戏剧张力。

2026年清明档也以丰富多元的类型布局,从强情节悬疑犯罪、合家欢动画,到现实主义文艺作品,再到扎堆入局的低成本恐怖片,形成了“温情为主、多元共生”的档期格局,让每一类观众都能在春日的影院里找到适配的选择。

据澎湃新闻 陈晨



中宣部宣教局 中国文明网