



### 春归太原

晋源区第十小学 六年二班 白钊宇

风越过雁门关的古朴沧桑，拂过汾河的粼粼波光，稳稳落在太原这座千年古城的肩头。这里不是江南那般婉约的春，是揉进晋地风骨、带着黄土厚重与草木生机的春，春归处，整座城市便醒了过来。

城市从晨光里苏醒。城墙上，青灰的砖石被初升的朝阳镀上一层暖金，墙缝里钻出的嫩草，怯生生却又倔强地舒展着叶片。晋祠的清泉从古朴旁流过，碎成点点晶莹，春风裹着清香漫过街巷，惊醒了沉睡一夜的古城。早起的行人踏过青砖小路，脚步轻缓，似乎怕惊扰了这来之不易的春意。古祠檐角的风铃被风拂动，叮咚声混合着鸟鸣，成了太原春日最温柔的晨曲。

街巷间的春意，是藏在繁花里的。并州路上的桃花开得热烈，粉白的花瓣被风一吹，便簌簌飘落，铺成一条柔软的花径；迎泽公园的垂柳抽出新绿，枝条垂入湖水，搅碎了水面的倒影，随波漾开层层涟漪。街角的老槐树褪去了冬日的枯褐，点点嫩芽悄悄缀满枝头，像缀满了细碎的翡翠。卖早点的摊贩掀开蒸笼，热气腾腾的白雾里，混着太原特有的醋香，与春日的花香交织，成了独属于这座城的烟火气息。

午后的汾河，是太原春日最灵动的所在。河水褪去冬日的寒冷，变得温润而丰盈，波光粼粼的水面上，几只水鸟掠过，翅膀划过天空，留下一串清脆的啼鸣。河岸的草坪渐渐变绿，孩子们在风中追逐着、奔跑着。老人们坐在长椅上晒着太阳，春风拂过他们的鬓角，也拂过岸边摇曳的柳枝。向东远眺，双塔凌霄而立，在春日的晴空下静静伫立，见证着这座城从千年过往走向鲜活当下。

傍晚的太原，是被暮色温柔包裹着的。夕阳西下，霞光染红了天际，也染红了充满活力的钟楼街。街巷的灯火次第亮起，暖黄的光映着点点星光，让整座城多了几分温馨。汾河两岸的灯光如闪亮的项链，河水映着星光缓缓流淌，像一条流动的星河。归家的人们脚步匆匆，街巷里的喧嚣渐渐归于平和，唯有春风依旧，轻轻拂过城市的每一个角落。

春归太原，晋地的千年古韵与崭新的春日温柔相融，让这座千年古城在暖风里静静新生。

### 我的乐园

山大附小 253班 王尉和畅

小区楼下的花园是我的乐园。

春天，那里开了许多花，有海棠、郁金香、迎春……我总爱在那里拍照，有时候，我还和闺蜜坐在树下聊天、看风景、分享零食。

我最喜欢夏天的小花园。吃着冰淇淋，穿着小裙子，和我最好的朋友玩耍，老人们在树荫下聊天、下棋，我们在树木花丛间躲猫猫，就像几只活泼的小燕子。

秋天，大地铺上了一层金黄的地毯，我和哥哥在花园里放风筝，将快乐送到很远的地方，这时候，我是最幸福的孩子。

冬天到了，我和朋友们堆雪人、打雪仗，欢乐的笑声在宁静的冬季回荡，孩子们在雪地里留下深深的脚印——这脚印，是冬天美好时光的证明。

我在这里哭过、笑过，在这里学走路、交朋友，这个充满快乐的花园陪我度过了童年。现在我成为一名小学生，每天上学经过这里，我还是会忍不住扭头看看她。

### 地球的自述

桃园小学 六年六班 杨若苓

我是人类的母亲——地球。

我是宇宙中一颗美丽的行星，我的肤色蓝白相间，清雅脱俗。我的身上还罩着一件轻盈的“纱衣”，这件“纱衣”名叫大气层。它可以挡住大部分紫外线，对住在地球上的动植物有保护作用。对我而言，这些数也数不清的动植物都是我的孩子。

在浩瀚的宇宙当中，我其实很渺小。我的周围有数不清的大小天体。对我来说，最重要的就是那颗比我大了不知多少倍的大火球——太阳。

亿万年来，我围着太阳不停地旋转，吸收着它的光和热，并把这些光和热输送给我的孩子们，让他们茁壮成长。

我的孩子们非常爱我。他们为了让我变得更美丽，一直紧密地分工合作：植物们净化空气，美化环境；动物们通过食物链，互相控制着彼此的数量，也管理着植物的生长情况，令我生机勃勃；而人类——我最聪明的孩子，正用自己的智慧改变着他们生活的家园。

正是通过这些可爱的孩子们共同努力，我才变成了宇宙中最美的那颗星球。我相信，我们都会越来越好。



马不停蹄 奔向欢喜  
新建路小学羊市街分校 六年二班  
李昕娴 作

### 榜样的力量

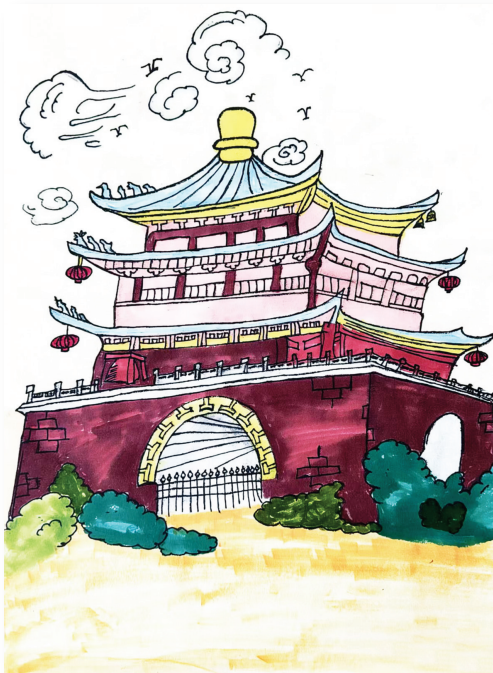
山大附小 248班 诸梓熙

我的偶像是“龙芯之母”黄令仪奶奶。她在炮火中长大，却始终追逐光明，脚踏实地。

2001年，65岁的黄奶奶退休后，带着11万元退休金投入龙芯研发，成功研制出我国首款通用CPU“龙芯1号”，打破了国产计算机无“芯”可用的历史。她还参与了龙芯2号的质量控制与龙芯3号的研发。如今，龙芯系列芯片应用于复兴号高铁、北斗卫星等大国重器。她说：“这辈子最大的心愿，就是匍匐在地，擦干祖辈身上的耻辱”。黄奶奶的精神令我敬佩。

黄奶奶的故事激励着我，要向自己的梦想进发。我把每一次上课积极回答的问题、每一个作业本上鲜艳的对勾，都当作梦想之路的铺路石。每当我遇到难题想要放弃时，总会想起82岁的黄令仪奶奶还在实验室里工作的样子，榜样的力量推动我拿起笔来继续学习。

黄令仪奶奶是我学习的榜样，让我在学习中一步一个脚印地努力，期待着，用自己的勤奋拉足弓弦，将梦想之箭射向更远的地方。



钟楼  
太原平民中学 2508班 边洛瑀 作

### 我的老师

新建路小学校 五年九班 吕沛鑫

我的语文老师姓李，她像从文艺小说里走出来的人物，说话语速轻快，如春天的雨点般清脆又密集，总能把枯燥的课堂变得鲜活有趣。

李老师个子不高，可站上讲台，自带强大气场。她留着一头长发，笑起来时，眼睛会弯成两道温柔的月牙。最特别的是她的声音，略显沙哑，却有着独特的魅力，朗读课文时如清泉潺潺流淌，浸润心田；即便批评同学，也从不曾严厉刺耳，始终温柔而有力量。

说她“说话像连珠炮”，真是一点也不夸张。每次讲解古诗，她总能从一个字词引申出一段历史、一个典故，滔滔不绝却条理清晰，让我们听得入迷。学习《蝉》时，她从“垂缕饮清露”里的“缕”字，讲到古代官帽的纓带形制；又从蝉的高洁习性，延伸到为人处世的君子品格。我听着，仿佛真的置身盛夏林间，听见了清脆的蝉鸣，更读懂了诗

中藏着的气节与风骨。

李老师的教学妙招可不少，其中最受欢迎的便是“写作文先画图”。她从不让我们对着空白稿纸发愁，而是引导我们先按照游览顺序或逻辑关系，把想要写的场景、事件画成简单的示意图。我们循着图画的脉络梳理思路，再将画面转化为文字，不知不觉中，写作难题便迎刃而解。上学期期末考试，我们班的作文成绩在全年级名列前茅，这都要归功于李老师的图画作文法。她常说：“语文不在课本的字里行间，而在你们鲜活的生活里，在你们用心的感受里。”

这就是我的语文老师，她用幽默点燃课堂氛围，用耐心温暖每一颗心灵，用智慧引导我们走进语文的奇妙世界，更用言传身教教会我们如何感受生活、表达自我。她是一位值得我们永远尊敬与爱戴的好老师。