

羽毛球进入“15分制”时代

当地时间4月25日，在丹麦举行的世界羽联第87届年度大会上，一项新的比赛计分议案获得通过。施行20年的“3局21分制”将退出历史舞台，国际羽毛球比赛将从2027年1月4日起正式进入“3局15分制”时代（以下简称“15分制”）。

世界羽联为何力推这项改革？“15分制”又将如何影响羽毛球运动？

1 规则之变： 更短赛程，更高强度

“15分制”保留了“三局两胜”的核心框架，每局比赛中率先获得15分且领先2分的一方获胜；若比分打至20平，则先得21分者胜出。

世界羽联主席巴达玛·利斯瓦达基表示，新赛制旨在提升比赛的精彩程度与竞争性，同时让赛程安排更可控，比赛时长更趋一致，并有望为运动员的健康与恢复带来积极影响。

她认为，相较于“21分制”，“15分制”具备多重优势：“通过提前制造高压时刻，创造更胶着的比分和更戏剧性的结局，这种赛制旨在让球迷从第一分到最后一分都保持专注。”

为确保改革稳妥推进，世界羽联自2025年5月7日起，在部分三级赛事、国家级锦标赛及青年赛事中试行“15分制”，广泛收集运动员及教练的反馈意见。

在中国羽毛球界，运动员与“15分制”的深度接触始于2025年底举行的中国羽毛球俱乐部超级联赛。该赛事的重要目的之一，就是帮助包括国家队成员在内的中国选手提前适应新规则。

奥运冠军黄东萍在该赛事期间表示：“‘15分制’整体节奏很快，稍有松懈，比分就会拉开。需要始终保持连贯，让比赛更加紧凑。”

马来西亚名将李宗伟近期表示：“‘15分制’或许能让一些年纪较大的运动员继续参赛。”43岁的他甚至开玩笑说：“也许我也会回来。”

这并非世界羽联首次尝试调整“21分制”。

现行“21分制”正式启用于2006年，取代了原有的“发球得分制”下的3局15分制。彼时改革的动因，主要是为了解决羽毛球比赛时长不可控、不利于电视转播的问题，同时缩短耗时、增加偶然性，打破亚洲选手在该项目上的垄断地位，以应对羽毛球可能被挤出奥运大家庭的潜在危机。

进入移动互联网时代，“21分制”在转播时长、短视频传播及广告插播等方面的局限性逐渐显现。同时，羽毛球在欧洲取得了快速发展，但在美洲、非洲、中东地区仍有较大发展空间。

世界羽联之后再次推动计分改革，并在2018年与2021年两度尝试推行“5局11分制”，均未获通过，随后转向了“3局15分制”。

2 改革动因： 商业驱动与可持续性

从近两次改革方向可以看出，适应传播需要和吸引更广泛关注一直是关键推动力。广州体育学院国家羽毛球学院执行院长陈滔认为，促使世界羽联推动计分制改革至关重要的原因是适应现代体育转播与观赛节奏，“冗长的比赛过程难以保持观众的兴奋度，不利于电视转播的吸引力和商业收入，缩短比赛时间会让羽毛球更具影响力。”

本次改革得以获得通过，还有一个不容忽视的重要因素——运动员伤病。

出于赛事商业化考量，世界羽联自2018年起规定，世界排名靠前的选手必须参加高级别巡回赛。根据规则，一名顶级球员一个赛季至少需要参加12站高级别赛事。再加上世锦赛、洲际锦标赛及团体赛事，长期高强度的全

球奔波，大幅增加了顶尖运动员受伤的风险。

就在两周前，两届奥运冠军安赛龙因腰伤反复，宣布退役，年仅32岁。在当今运动康复体系日趋完善的时代，32岁并非“高龄”。近一年来，因伤病困扰选择告别赛场的，还有里约奥运会女单冠军马林（32岁）和曾长期占据女单世界第一的戴资颖（31岁）。

虽然“15分制”可能会缩短明星选手单场比赛时间，但从长期来看，有望延长他们的运动寿命，取得更多成绩，并产生持续的商业价值。

与此同时，反对的声音从未中断。一些球员和教练认为，羽毛球的魅力恰恰在于多拍回合、耐力拉锯与战术博弈，“15分制”让比赛变得“短平快”，削弱了拉锯战的价值，后期能力强的选手可能吃亏。

对此，世界羽联主席巴达玛回应道：“我们知道，变革可能引发担忧，尤其是在羽毛球这样一项拥有深厚传统的运动中。但这项决定并不会改变羽毛球的本质。这项运动的技巧、战术、对体能和心理的要求，以及它的精彩之处，都将被保留。”

3 深远影响： 竞技重塑与商业升级

毋庸置疑，计分方式的改变将重塑羽毛球运动。

从竞技层面看，运动员的培养方向和训练模式都将随之调整。陈滔认为，15分制有利于进攻型球员发挥优势，通过快速进攻和节奏控制来占据比赛主动权；对于习惯慢热、擅长逆转的选手来说，他们需要在更短的时间内调整状态，否则可能面临落后难以追赶的局面。

陈滔还指出，15分制缩短了比赛时间，减少了运动员持续参赛的时间跨度，“关于是否直接减少体能消耗，仍需通过严谨的科学实验与数据分析来进一步验证。”

从商业层面看，新赛制将使赛程更加紧凑，攻势增多，更适合视频直播与短视频传播，也为广告插播提供了更多机会，从而释放更大的商业价值。

这一改革体现了世界羽联提升羽毛球赛事商业价值的系统性尝试。世界羽联今年2月宣布，自2027年起将采取一系列举措全面升级赛事体系：超

级1000赛事扩容至五站，每站持续11天，赛事总奖金大幅提升；同时大幅增加转播场次，引入LED场边广告技术，并打造嘉年华及节庆式赛事周边活动。

巴达玛认为，世界羽联的一系列改革，是兑现“让羽毛球成为全球性运动”这一承诺的努力。“在这个娱乐选择层出不穷的时代，我们必须通过创意、科技和叙事来赢得关注。羽毛球运动必须是沉浸式的、智能的，并且令人难忘。”

对于一项高度发展的运动而言，计分规则的改变所带来的影响，从来不止于运动本身。每一次调整，都是在竞技体育与商业逻辑的反复博弈间寻求平衡。新赛制能否实现“更精彩、更健康、更可控”的目标，尚需赛场与时间的双重检验。但可以确定的是，这项百年运动正以主动求变的姿态，走向下一个时代。

新华社北京4月27日电

