

医养同心护桑榆 温情筑家伴安康

——太原纺织苑老年幸福院守护长者“舒心养老”时光



- ① 纺织苑老年幸福院内景
- ② 纺织苑老年幸福院餐厅
- ③ 纺织苑老年幸福院住房内部环境



②



③

无需奔波,就能享受便捷、优质的医疗照护,筑牢长者健康防线。

精细服务 温情相伴暖人心

聚焦长者多元化需求,纺织苑老年幸福院完善配套设施,打造多功能一体化养老服务空间,让长者的日常生活与康复需求得到全方位满足。院内设有专业复健室,配备各类康复训练器材,为术后康复、肢体功能减退、慢病康复的长者提供个性化康复训练,助力长者恢复身体机能、提升生活自理能力;便民社区食堂由专业营养师量身定制膳食方案,主打低盐、低糖、低脂、软糯易吸收的营养菜品,兼顾营养与口感,守护长者饮食健康。

秉持个性化、精细化服务理念,院区为每位入住长者量身定制分级分类护理照料方案,提供一对一专属服务。服务中,既注重长者身体健康的专业呵护,也关注长者精神文化需求,护理人员用耐心、细心、爱心陪伴在长者身边,化解长者孤独,传递家庭般的温暖,让每位长者都能在被关爱中安享晚年。

初心不改,守护不止。未来,纺织苑老年幸福院将持续深耕医养结合养老服务领域,不断优化服务品质、完善服务体系,以专业的医护保障、贴心的生活照料、温馨的养老氛围,守护每一位长者的健康与尊严,切实为老年群体撑起养老幸福“保护伞”,为区域医养结合养老事业高质量发展注入坚实力量,让每一位长者都能安享健康、幸福、有尊严的夕阳时光。

记者 张慧
图片由受访者提供

老有所养、病有所医,是每个家庭的期盼,更是民生保障的温暖底色。在市国资委、万柏林区委区政府、万柏林区民政局的多方支持与悉心指导下,太原龙城医养健康管理有限公司倾力打造纺织苑老年幸福院,深耕社区养老阵地,打破医疗与养老服务壁垒,以专业服务、完善配套、温馨环境,为周边长者搭建起集生活照料、医疗护理、康复保健、膳食营养于一体的幸福港湾,用责任与爱心书写医养结合养老服务的暖心答卷。

适老筑家 细节藏暖守安心

舒适安全的居住环境,是长者安享晚年的基础。纺织苑老年幸福院总建筑面积达2000㎡,整体空间严格按照适老化标准规划设计,温

馨雅致的氛围、良好的通风采光,让长者在舒适环境中感受家的温暖。院区科学设置75张床位,涵盖35间双人间(70床)、5间单人间(5床),兼顾独立私密与结伴养老的不同需求,适配各类长者及家庭的居住选择。

细节之处见关怀,院内每一处设计都彰显着对长者的贴心呵护。无障碍通行设施贯穿全院,防滑地面、扶手、紧急呼叫系统等一应俱全,全方位规避长者日常居住风险;温馨的居住布局、适配老年人生理特点的家具陈设,既保障了居住安全性,又提升了居住舒适度,真正打造出安心、舒心、暖心的养老家园,让长者住得放心、住得舒心。

医养融合 专业护航保健康

坚守“生活照料为基础、医养结合为核心”的服务定位,纺织苑老年幸福院打破传统养老模式局限,将医疗护理与养老服务深度融合,真正实现“养老更有医靠”。院区配备一支专业医护团队,所有医护人员均持证上岗,拥有丰富的老年病护理、慢病管理、应急处置经验,24小时不间断为长者提供健康监测、用药指导、慢病干预、急症初步处置等专业服务,实时守护长者身体健康。

为切实解决老年人看病难、照护不专业的难题,院区打通医疗资源共享通道,实现养老机构与医疗机构高效联动,为长者搭建就医绿色通道,让长者在突发疾病时能够快速就医、及时救治。同时,秉承“一切从长者需求出发,想长者所想、替子女分忧”的服务原则,将专业医疗服务融入日常养老,让长者

串珠里的多彩生活

走进79岁退休教师刘素芳的家,随处可见摆放整齐的串珠作品:活灵活现的十二生肖,精致典雅的花瓶,实用美观的笔筒、抽纸盒……整个屋子都是创意满满的手工创作。她用18年的坚守,以珠为媒、以线为桥,串起多彩晚年生活,书写平凡老人对生活的极致热爱。

偶然结缘

2008年,机缘巧合下,刘素芳学习用串珠制作“福娃”,虽没专业老师的指导,但她凭借一股不服输的劲头,开启串珠制作之路,她买来鱼线和各类色彩斑斓的亚克力珠,从最基础的穿线、打结学起,手指被鱼线磨红是常事,手法练了一次又一次,她从未放弃。“一开始,简单的小挂件都要拆好多次,但就是喜欢,越做越有劲儿。”她说。

这份源于内心的热爱,一坚持

就是18年。多年来,她累计创作串珠作品100多件,涵盖挂件、摆件、家居用品、动植物类等多个品类,既美观又实用。动物串珠是她最拿手的,十二生肖系列中每一个生肖神态各异;花卉主题的家居饰品匠心独运;花瓶、笔筒、抽纸盒做工精细,每件作品都倾注着心血与热爱。

传递温情

“越小的串珠作品越费工夫。”刘素芳现场给记者展示串珠技艺,手指灵活地穿梭于彩珠之间,穿线、打结、定型,每个动作都娴熟流畅。“制作串珠看似简单,其实是个细活儿,差一颗珠子、紧一分线,造型就走样了。”她说。

在刘素芳看来,串珠拼的是耐心和细心。创作时,她常常一坐就是三四个小时,从珠子的颜色搭配,到造

型的比例把控,每道工序都精益求精。遇到作品配色不协调、造型不规整,即便完成大半,她也会毫不犹豫拆掉重做,反复修改直至满意。

每逢特殊时间节点,刘素芳会量身打造专属作品,让串珠承载满满心意。2022年,孙子结婚,为了送上独一无二的祝福,她耗时近一周,挑选四五千颗优质彩珠,精心制作了一个高约1.2米、宽0.6米的双面福喜大型挂件,十分吸睛。

乐享晚年

“做串珠这么多年,心情愉悦,身子骨硬朗了,心里更舒坦。”说起串珠带来的改变,刘素芳脸上洋溢着满足的笑容。2019年,她担任“太师挚友编串艺术社”社长兼串珠艺术指导,兢兢业业传授技艺,无私奉献的精神受到挚友们高度赞扬。串珠时光,也让她彻底告别退休后的



刘素芳展示部分作品

孤寂,专注的创作过程不仅锻炼了手眼协调能力,还让她思维敏捷、心态乐观,年近八旬,精神矍铄。

“赠人玫瑰,手有余香”,刘素芳将自己精心制作的串珠作品毫不吝啬地送给亲友邻里,小小串珠成了传递温暖与善意的纽带。她凭借一双巧手、一份热爱,把平淡日子过得五彩斑斓,也让晚年时光在串珠中绽放出别样光彩。

记者 李晓琳
见习记者 高小文 文/摄



扫码看视频