

迎泽公园藏经楼

赵丽娜

迎泽公园藏经楼

张柳

独立一泓湖水边，杏花池畔画廊前。
通幽曲径草坪阔，横碧小桥美景连。
古木参天留旧梦，弦歌入耳唱流年。
风光无限太平好，谁记沧桑世事迁。

画影物我，寄寓情怀，诗语声情并茂，意境烂漫连芳。真是睹物相思，忆时感怀，文笔流露出对流年的几分伤感，使人读之感切。

第四联拔意扬情，怅然心境，放意自由。游历所见，看无限风光，享盛世康庄，问谁还记得这里的曾经。

纵观全篇，文辞新颖，字不虚行，表现多姿多彩，气韵流畅，意脉如珠玑挂项，寄情似相思追梦，词句朗朗，色彩盈盈。

迎泽公园藏经楼，又名风华楼，位于公园中心区域，是太原市级文物保护单位，坐北朝南，全木结构，三层四檐歇山顶，覆黄绿琉璃瓦，外观三层实为二层，一层围廊、二层设平座与木栏，斗拱精巧、彩绘华美。

赏析

这是一篇游历山水之作，文笔轻灵，布局丽巧，诗意明朗，情景交融。

开篇兴起，入境自然，一怀愉悦之情完全寄寓湖水之岸，诗人独立湖天，身置杏花丛中，犹似在画廊信步，恍如在诗境相思。首句文情绮丽，意念无尘。

第二联，描写路径，韵丽词幽，文串珠玑，诗情散漫游历在点点片片小景之中。“通幽”“横碧”用得隽永文雅、有光有色。“横碧”语词新妙，彰显老辣之功。

第三联融情于景，

茴香苗，有一种特别的香味，有人喜欢，有人不喜欢。吃食这件事向来因人而异，有人偏爱这股独有的风味，有人却始终难以接受。

很多人不清楚茴香苗与小茴香的关系，其实二者同根同源，用途却大不相同。小茴香是茴香苗的籽实，茴香苗是小茴香的茎叶。茴香籽是香料，可做调味品。茴香苗可当菜吃，朋友用茴香的芽尖拌豆腐，味道也别具一格。茴香切碎和肉调馅或者和鸡蛋调馅，包饺子、蒸包子，都是家常的味道。

我家常做的茴香鸡蛋馅饼，是用茴香苗和鸡蛋做馅儿，食材简单、步骤省事，新手也能一次成功。

软糯饼皮

食材：普通面粉300克、清水180克。

做法：备好面粉放入盆中，分次加入清水搅拌均匀，上手揉至面团表面光滑细腻。揉好后盖上干净湿巾静置饧面。趁着饧面的间隙，刚好调配馅料，省时又高效。

鲜香内馅

食材：新鲜茴香苗500克，鸡蛋3个，植物油、食盐少许。

做法：先把茴香苗仔细择去老根杂质，反复清洗干净，放在通风处彻底沥干表面水分，避免后续出水影响口感。处理好的茴香苗细细切碎，装入碗中，淋入少许植物油拌匀锁水，这一步是馅料干爽不出水的关键。鸡蛋打入碗中，加少许食盐充分搅打，调制顺滑均匀的蛋液备用即可。

做馅饼

按照锅的大小，把面团分成若干份，分别擀成圆形的面片，尽量要擀得薄。取一面片，上面铺好切细的茴香，浇上适量蛋液，盖好上面的饼皮，边缘用叉子压实，一个饼坯就做好了。平底锅加热，倒入植物油，放好饼坯，盖好锅盖，烙3分钟左右。馅饼翻面，再烙3分钟左右。

贴心提示：

制作切记两点，一是饼坯边缘必须压实压紧，翻面烙制时才不会露馅；二是烙制过程中可沿锅边淋少许清水，盖锅焖烙片刻，烙出的馅饼外皮不干不硬，内里软嫩多汁，鲜香适口，越吃越有滋味。

茴香鸡蛋馅饼

王瑞庆
文图

绿树

光影青绿皆美好

张嘉星
文图

在摄影的世界里，色彩是传递情感、讲述故事的独特语言，而绿色，是大自然最温柔治愈的色彩。它代表着生机、希望与宁静，如一首轻柔的乐曲，抚慰着观者的心灵。优秀的绿色主题摄影，总能让人瞬间卸下疲惫，仿佛置身于一片宁静治愈的绿洲之中。

绿树是绿色摄影中最具力量的主角。它们或苍劲挺拔，或柔婉低垂，以枝干勾勒生命的轮廓，用枝叶铺展成片绿荫。无论是孤树独立，还是林海连绵，都藏着蓬勃的生命力。拍摄绿树时，仰拍可凸显其巍峨挺拔；俯拍能展现林海的广袤。阳光穿过叶隙，投下斑驳光影，更能为画面增添自然的灵动与诗意。绿树不仅为我们提供了清新的空气，还成为了摄影爱好者们捕捉自然之美的绝佳素材。

绿叶则藏着生命最细腻的美好。每一片叶子都拥有独有的纹路和形态，新叶嫩翠，带着春日的朝气；老叶深绿，透着岁月的沉稳。微距镜头下，清晰的叶脉、叶边的弧度，甚至叶片上的露珠，都成为动人的细节。这些细微之处的美好被镜头定格，让我们不仅能看到绿叶的外在之美，还能感受到它们内在的生命力。

绿水是自然灵动的韵律，为绿色摄影添了几分柔美。无论是潺潺的小溪，还是波光粼粼的湖泊，绿水总能给人带来宁静和愉悦的感觉。在绿色摄影作品中，绿水常常是画面中

最灵动的部分。一条清澈的小溪，蜿蜒流过森林，溪水在阳光下闪烁着绿色的光芒。水面上漂浮着几片绿叶，随着水流轻轻飘动，仿佛是大自然的舞者。而当微风吹过，湖面上泛起层层涟漪，那种动态的美更是让人陶醉。绿水滋养万物生灵，更是摄影爱好者定格自然之美的取景题材。

绿色背景的花，是自然馈赠的色彩盛宴。翠绿的枝叶间，花朵悄然绽放，雏菊清新、荷花雅致，鲜亮的花色与柔和的绿底相映，既凸显了花朵的娇艳，又让画面多了宁静雅致的氛围。拍摄时巧用虚化手法，让绿色背景化作柔和的色块，更能突出花朵主体，风动花摇间，定格自然最鲜活的色彩碰撞。

而身着绿衫的身影，则让自然与人文完美交融。漫步林间的行人、静坐树下的孩童，绿色衣衫与周遭景致相融，人成为自然的一部分，为画面增添了人文温度。自然光影里，人物的神情与动作，勾勒出人与自然和谐共生的美好画面，让绿色摄影不只有自然之美，只有温暖的生活气息。

摄影从来不只是记录，更是用心感受与表达。让我们拿起相机或手机，走近自然，捕捉身边的绿意，在一草一木、一水一花中，发现生活的小美好。