



# 博物馆里的科学奇遇记

## ——“小精灵”研学带孩子们认识地球

当第一缕阳光穿过山西自然博物馆的玻璃，洒在远古巨兽的骨架上时，这束光也照亮了展厅里一顶顶彩色帐篷。帐篷里住着一群对世界充满好奇的孩子，他们睡在“恐龙”身侧，体验了一场跨越亿年时空的探索。这是山西自然博物馆“小精灵”研学活动中的一个场景。对于这群7至12岁的少年而言，这样沉浸式的研学是他们对科学从好奇到探索、再到传播的成长蜕变。

的星系模型。去年这项体验活动更是走出博物馆，先后与太原市植物园、太原市动物园开展深度联动。

### 传播知识 学做小小讲解员

如果说丰富的动手实践在孩子们心中种下了科学的种子，那么作为“讲解员”的实战演练，则是让这颗种子破土而出的阳光。

“如果只是把学校课堂搬进博物馆，意义并不大。”看着结营时孩子们的一张张笑脸，活动负责人穆超动情地说。相比系统地灌输知识，他更希望孩子们在真实情境中获得经验：“要真正形成对自然科学的理解，不但要观察、触摸、提问，也要学会表达。”

为此，研学营特别设置了“天下最美的声音”环节。老师们从科学练声到讲解礼仪，手把手教孩子们如何通过讲解让标本重现生机。接受完训练，孩子们还要完成“接力式讲解”。曾经在面试时还略显局促、甚至不敢直视老师的同学们，此刻穿上讲解服，化身成化石与游客之间的小小讲解员。孩子们两三人一组，面对陌生的游客，落落大方地介绍起这些生物的特征与习性。

“原来把自己学到的知识分享给别人是这么快乐的事！”讲解结束后，本有些腼腆的王若伊兴奋地说。

作为一项连续举办两年、报名火爆的公益项目，山西自然博物馆的有关负责人表示，今后“小精灵”研学营还将创新活动方式，持续为孩子们打开这扇通往科学宇宙的大门。

记者 张晓丽  
见习记者 张瑜 王朝泽  
(图片由山西自然博物馆提供)

### 探索科学 共度自博奇妙夜

对于孩子们而言，博物馆在白天是知识的殿堂，在夜晚则充满神秘。当最后一批游客离去，研学营的第一道关卡——“自博奇妙夜”正式开启。孩子们离开父母的羽翼，在“恐龙”的注视下亲手搭起帐篷，巨大的恐龙骨架在手电筒微弱的光影下，仿佛随时会带他们穿越回侏罗纪。孩子们围坐在一起开启“海洋之夜”，亲手开青蛙、观察晶莹的珍珠，沉浸式的体验瞬间点燃了他们对自然科学的最初渴望。

“看到孩子们一起参观场馆、在展厅寻找宝物、自己开蚌取珍珠的照片时，每个孩子脸上都满是开心的笑容，我也仿佛被带进了这些经历与体验中。”杨谨榕的妈妈在活动结束后很有感触地说：“孩子一回到家就迫不及待地和我分享他学到的有趣知识。”王若伊的妈妈惊喜地发现，研学营结束后，孩子每天起床第一件事就是观察自制的生态瓶，认真记录苔藓的生长情况。

这种“玩中学、学中悟”的模式，贯穿了整个研学周期。这期间，他们采集泥土与苔藓，在玻璃瓶内构建微缩生态系统；他们用五谷杂粮拼贴野生动物图，用石头创作属于自己



孩子们制作地球灯



孩子们制作植物拓染帆布包



孩子们用石头做星系模型

## 恐龙“飞”进校园

本报讯(见习记者 刘苗苗 文/摄)在太原市实验小学的活动教室里，“飞向蓝天的恐龙”科普活动日前热闹开讲。来自山西自然博物馆的赵瑜老师，带着二年级的孩子们穿越亿万年时光，解锁恐龙飞向蓝天的演化密码，更让孩子们亲自在T恤上绘出心中的恐龙世界。

“大家知道吗？我们身边的小鸟，很可能就是恐龙的后代。”活动刚开始，赵瑜老师抛出的问题就吸引了孩子们的关注。大屏幕上，中华龙鸟的丝状绒羽、尾羽龙的对称羽毛、小盗龙的四翼飞行复原图依次展开，赵瑜

老师结合化石标本图片，讲解着羽毛从保暖、炫耀到助力飞行的演化过程，从简单的单根丝绒羽，到不对称飞羽让恐龙飞向蓝天，孩子们目不转睛盯着屏幕，生怕错过一个知识点。随后播放的科普视频里，远古恐龙的姿态生动鲜活，孩子们看得津津有味。

最受欢迎的环节当属恐龙T恤涂鸦。孩子们拿着彩色画笔在纯白T恤上尽情涂抹，带羽毛的恐龙、会飞翔的小盗龙、色彩斑斓的远古生物，在孩子们笔下生动呈现。大家



赵瑜老师给孩子们讲解恐龙知识

专注勾勒、细心填色，将课堂所化作创意画作，一件件独一无二的恐龙T恤很快新鲜出炉。“你看，我给恐龙背上画了翅膀。”完成作品的沈子涵迫不及待地举起T恤，向同伴展示自己的创意。