

## CUBAL 全国 32 强赛激战正酣

## 理工大男篮成为我省“独苗”

本报讯(记者 杨尔欣)5月28日,第28届中国大学生篮球联赛(CUBAL)男篮全国32强赛展开第三轮争夺。山西大学队以74比83不敌华中科技大学队,挥手告别本赛季。

全国32强赛采用双败淘汰赛的赛制,即每支球队失利两场即遭淘汰。前两个比赛日,太原理工大学队取得

两连胜,为自己赢得一个短暂的休息日。而山西财经大学队和中北大学队遭遇连败,早早出局。

山西大学队前两轮战绩为一胜一负,第三轮在败者组与华中科技大学队进行“生死战”。比赛开始后,华中科技大学队早早进入比赛状态,上半场便取得了10分左右的领先。

易边再战,山西大学队多次尝试发起反击,可惜由于整体实力存在差距,最终未能实现逆转。全场比赛,华中科技大学队投篮命中率高达49.1%,而山西大学队仅为35.5%。

值得一提的是,山西大学队本场比赛虽然只有两名球员得分达到两位数,但是得分后卫乃达木一人“砍”下

全场最高的39分。华中科技大学队球员实力更为均衡,全队共有5人得分上双。

此役过后,我省已有3支球队被淘汰出局,仅剩太原理工大学队保留着冲击全国八强的希望。5月29日,太原理工大学队将在第四轮比赛中对阵北京大学队,如能取胜即可晋级。



5月26日至27日,清徐县文化馆、县音乐舞蹈协会联合开展公益舞蹈专题培训,以经典藏族舞蹈为教学内容,向全县基层文艺骨干、舞蹈爱好者普及民族舞蹈艺术知识,精进学员舞蹈技能。课堂上,授课老师对舞蹈基础动作进行拆解示范,帮助学员全方位掌握表演技巧。

孙佳敏 摄

## 中国美院社会实践成果展

## 阳曲风貌生动展现

本报讯(记者 李杰华 通讯员 刘蓉)近日,一组展现阳曲风土人情的绘画、影像作品,亮相中国美术学院“青春澎湃——2026‘上山下乡’社会实践教学成果展”,成为校地携手、艺术兴乡的生动缩影。

今年4月,中国美术学院师生在阳曲开展为期20天的社会实践活动。实践期间,师生们深入阳曲县田间地头、古村院落、文物保护单位,沉浸式感受阳曲县厚重的历史文化底蕴、淳朴的乡土民风与蓬勃的发展活力。全体师生以画笔为媒、以光影为介,走访采风、记录实况,将当地人文特色、发展变迁转化为优质艺术作品。

阳曲县相关负责人表示,将持续深化与中国美术学院的交流合作,在艺术创作、文化传承、乡村美育、文旅产业升级等领域精准发力,推动校地合作走深走实,以艺术之笔绘就乡村振兴新画卷,助力全县文化事业和文旅产业高质量发展。

## 国家博物馆里“说聊斋”

“心游万仞——蒲松龄与《聊斋志异》”展览5月28日在中国国家博物馆展出。展览精选展品240余件(套),包括清宫旧藏彩绘《聊斋图说》、蒲松龄画像,以及《聊斋志异》半部手稿。

作为中国古代文言短篇小说的集大成之作,《聊斋志异》全书历时40余年完稿,收录490余个故事,自19世纪以来已被译为数十种语言传播,在海外颇具影响力。

现场展出的《聊斋志异》半部手稿,摊开展示的正是著名聊斋故事“画皮”。该手稿为蒲松龄生前

手定的清稿本,也是中国古代唯一一部留存于世的文学名著作者手稿,珍贵程度由此可见。

中国国家博物馆馆藏46册《聊斋图说》以细腻工笔与鲜活设色描绘了725幅画面,呈现了400多个《聊斋志异》中的故事。《聊斋图说》原为清宫旧藏,作为现存规模最大、体系最完整的《聊斋志异》题材绘画集,其再现了蒲松龄笔下狐鬼仙妖的奇幻世界,并折射出晚清民间信仰、社会风俗与审美趣味。

据中国新闻网 应妮

## CBA 总决赛上海队连胜

## 古德温三分“绝杀”广厦队

新华社上海5月28日电(记者胡洁菲)2025-2026赛季中国男子篮球职业联赛(CBA)总决赛第二场比赛28日在上海体育馆举行。上海队继首场取胜后,凭借古德温终场前的三分“绝杀”,以91:88险胜卫冕冠军广厦队,在七场四胜制的系列赛中以大比分2:0领先。

广厦队主教练王博表示,球队没有受上一场失利影响,整体竞技状态和斗志都在线。本场最终惜败于对手的“绝杀”球,但比赛整体问题不大,后续会重点打磨赛场细

节,针对不足做出优化调整。

上海队主教练卢伟说,总决赛两场球把团队凝聚力打出来了,接下来还将延续这种精神,继续与对手拼下去。

数据方面,上海队古德温得到31分、4个篮板和11次助攻,李弘权贡献16分和6个篮板,张镇麟得到12分并贡献3次助攻。广厦队布朗砍下50分,胡金秋得到20分和8个篮板。

按照赛程,总决赛第三场和第四场比赛将分别于5月31日和6月2日在广厦队主场杭州进行。

