



后小河学子走进太原日报社



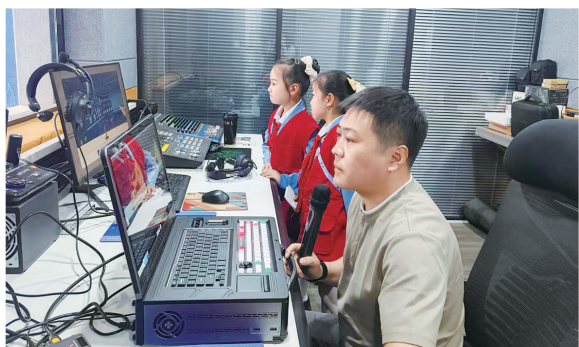
光影里的AI奇遇
五年八班 李思乐 摄



玩转新奇AI视频 六年二班 车俊宇 摄



活力瞬间 五年七班 宋睿铨 摄



沉浸式体验 三年三班 车佳欣 摄



走进智能机器人的世界 四年十一班 尹沐宸 摄



遇见新“视”界
三年十三班
卫子熠 摄

触摸新闻温度 感知城市脉搏

六年七班 刘一兴

4月的一个周末，我们走进太原日报社，第一次近距离触摸到新闻的温度。

在全媒体指挥中心，讲解员梳理了报纸从线索挖掘、采编审核到出版发行的全流程。原来，一张薄薄的报纸，既离不开编排、传播等技术支撑，更凝聚着新闻人的专业坚守，藏着无数从业者打磨内容、核查细节的严谨付出。

融媒体AI馆同样令我震撼。数字技术全景展现了太原的发展变迁；AI动画串联起老太原的街巷烟火、重工业建设的火热年代与转型发展的崭新面貌，展现了太原跨越千年的时代记忆。

未来我也要向新闻工作者看齐，做城市发展的记录者与参与者。

一路行走，一路成长

六年三班 郝书瑶

走进太原日报社的研学之行，为我推开一扇新知之窗。步履所至，皆是成长。

深入报社后我才懂得，一篇文章从选题构思、甄选素材，到雕琢文稿、反复演练，每一处细节，皆蕴藏严谨之风、匠心之志。

难忘步入虚拟演播室的那一刻：华灯亮起，我伫立在主播台前，面向镜头从容道出开场白。儿时的梦想，刹那照进现实。

这场行走的研学课堂，不仅

开阔了眼界，更在我心底生出对新闻事业的敬畏与憧憬。往后的岁月，我定心怀热爱，笃行不怠，向着梦想奋力前行。

最温暖的底色

五年三班 孟诗瑶

踏入太原日报社，我像一粒好奇的种子，落进新闻的土壤。

全媒体指挥心里，数据如汾河水般奔流。AI让文物在屏幕上“活”了过来，数字主播字正腔圆地讲解，分秒不差。科技是双无形的手，将新闻的翅膀抻得更长、更远。可当我在数字馆抚摸那些沉默的铅字，指尖触到的却是另一种温度——那是“铅与火”的年代，是新闻人用汗水浇灌的初心。

AI能写稿，却写不出记者蹲在田埂上闻到的泥土气；AI能剪辑，却剪不出采访对象哽咽时那半秒的停顿。就像汾酒需要时间发酵，新闻的“魂”，从来都藏在新闻人奔赴现场的脚步里，藏在追问真相的执着里，藏在共情弱者的柔软里。

原来，AI从来不是对手，而是最有力的“笔”。它替我们扛起重复的劳作，让我们能更专注地倾听城市的心跳，触摸生活的纹理。科技越发达，人心就越珍贵——那是机器永远学不会的，对这片土地深沉的爱。

我忽然懂了：新闻的根，不在冰冷的AI算法里，而在记者跑遍街巷磨破的鞋底上，在编辑修改稿件熬红的眼睛里。这颗“匠心”，在时光里打磨，在变革中坚守，永远是这座城市最温暖的底色。