



“银龄九九”公众号

银龄

专刊

让“山西故事”更动听

——记八旬老人王绍曾和老醴民乐团

5月31日,长治路二社区党群服务中心内乐声悠扬。舞台中央,88岁的王绍曾手持指挥棒,神情专注地指挥乐队排练。二胡婉转,鼓点铿锵,一曲《晋阳春》奏罢,浓郁的山西韵味久久回荡。“节奏再稳一些,鼓要敲在心上!”排练间隙,王老沙哑的叮嘱声中透着一如既往的执着。

韶华逝去,青丝染白,王绍曾老人始终扎根乡土、公益演出、带徒传艺,传承弘扬山西民歌、太原锣鼓等民间器乐。如今,虽已年近九旬,他依然坚守在排练和演出的一线,续写着与民乐的不解之缘。

勤学苦练 痴迷民乐

上世纪50年代,在太钢工作的他,白天上班,晚上钻研琴谱,凭借一股韧劲自学手风琴、大提琴,逐渐在工人文艺汇演中崭露头角。没有专业背景的他,用最朴实的方法叩开音乐之门:抄写经典曲谱,对着收音机模仿名家演奏,甚至骑车数十里向民间艺人请教。他牵头组建太钢专业文工团,将机器轰鸣的工厂变成孕育艺术的土壤。“工人兄弟干完活累得倒头就睡,我就想用音乐给大家提提神!”谈及初衷,他眼角泛起笑意。

转机出现在他调入太原工人文化宫之后。频繁接触山西民间艺术,他发现太原锣鼓、山西民歌这些质朴的乡音才是真正的文化瑰宝。他告诉记者,“有一次听老乡唱《走西口》,眼泪止

不住地流。这才是扎根黄土地的灵魂之音!”自此后,他全身心投入民乐的传承,1984年负责组织了首届“太原锣鼓大赛”,将市井巷陌的民间小调搬到舞台。

公益办团 守护乡音

2007年,69岁的王绍曾自掏腰包创办太原老醴民乐团。初创时期,乐团面临无固定场地、经费短缺、人员流动大等多重困难,排练只能在社区车棚进行,他却笑称“天当幕布地当台”。

“王老把养老钱都投进乐团了!”乐团负责人王根宝指着满屋的乐器感慨道。成立19年来,王绍曾累计投入20余万元添置设备,坚持不向团员收取任何费用。谈起王绍曾的无私付出,70岁老队员刘素平深有感触:“王老快90岁了,比我们所有人都拼,刮风下雨排练从不缺席,乐团大小事务都亲自操心。正是他的表率作用,让我们一直坚持下来。”

2025年,太原老醴民乐团更名为山西老醴民俗管弦乐团,但传承和创新山西民乐的初衷未变。王绍曾说,他们乐团在演奏家喻户晓的经典民歌的同时,潜心创作山西本土原创作品,如《太原美三晋亲》《牛郎织女》《老楼长话今昔》等。这些作品因旋律优美、贴近生活,成为广为演奏的曲目。乐团首席闫秀生感叹:“别人追求技巧炫技,王老却要求我们‘用琴弦讲述山西故事’。”

坚守一线 传承文脉

2024年,王绍曾因意外摔倒导致右腿骨折,手术后植入钢板。医生建议至少静养3个月,但术后仅1个月,他就拄着拐杖出现在排练厅。“少一个人声部就不完整,我坐在旁边听听也好!”演出中,他腿部的伤口渗出血,却仍坚持站立指挥完整场演出。

这份执着早已融入他的日常。尽管听力有所退化,他仍能敏锐地捕捉到声部的细微偏差,耐心地逐句打磨直至满意。82岁队员贾斌迎说:“我们偶尔会觉得累想偷懒,但看到王老师一丝不苟地指挥,谁还好意思懈怠?”正是他这份严谨的追求,让平均年龄70岁的团队成员始终保持专业院团的规矩:每次演出前提前两小时调音,乐器摆放严格统一。

从一名普通工人到民乐传承人,他像一株倔强、向上生长的老槐树,将根深扎进三晋大地上。那些被音乐点亮的社区舞台、观众的热烈掌声、团队成员们相互扶持的点点滴滴,共同谱写成动人的生命交响。正如他所说:“艺术的真谛不在舞台的高低,而在于能否让平凡人听见故乡的心跳。”

记者 周利芳 李晓琳 文
王韵菲 摄



扫码看视频



①



②

图①为88岁的王绍曾在指挥。

图②为山西老醴民俗管弦乐团在排练。

全省2026“乐享银龄”系列活动启动

本报讯 (记者 周利芳)5月30日,山西省2026“乐享银龄”系列活动在太原市启动,本次系列活动以“乐享银龄绽华彩 公益敬老润人心”为主题,内容涵盖乐龄文艺、文创、阅读、健身、康养、科普六大板块,将持续到年底。

启动现场气氛热烈,开场舞《红红火火大山西》以饱满的激情展现三晋风采,随后的鼓舞《赛马》、诗朗诵《以银龄之名,赴时代之约》、民族舞

蹈《苹果乐园》《心愿》等节目依次上演,老年演员们精神饱满,用精彩的表演传递银龄活力。模特表演的《盛世华章》则以优雅的仪态展现时代风貌,赢得现场阵阵掌声。

活动现场,主办方宣读了《山西省“乐享银龄”系列活动倡议书》,呼吁老年朋友以文艺润心、创作赋能、学习增智、运动健体、康养提质、科普助力,积极融入数字时代,展现新时代山西老

年人的精神风貌。活动期间将开展短视频科普展示、乐器艺术展演、书画摄影作品展、剪纸作品展、“乐龄健身”风采展等多项活动内容,深入践行“积极老龄观、健康老龄化”理念,助力老年群体安享幸福晚年。

本次活动由山西省民政厅、山西省老龄办主办,山西省福利彩票发行中心、山西省老年学和老年健康学会承办。