

有人历经十二载申请
终入党,用实干践行忠诚;
有人退休后耕耘诗社十年,
以传承文化彰显担当;
有人以《唱支山歌给党听》
为心曲,数十载扎根讲台,
平凡岗位坚守初心。“七一”
之际,愿这些共产党员
平凡而动人的故事,激励我们
不忘来路,砥砺前行。

编者

坚定信仰 不忘初心

三递入党申请书

王建章

1968年秋,刚满16岁的我来到大同市南郊区口泉公社四老沟大队插队务农。1972年,我考入山西省建筑工程学校,毕业后分配至大同市第二建筑公司工作。

自青年时代起,我便一心向党组织靠拢,迫切期盼能够加入中国共产党,可入党之路一波三折。1976年秋,我向工程队党支部递交了第一份入党申请书。正当我满怀期待时,因为家庭的历史原因,政审没通过。即便如此,我的工作表现与思想态度始终得到单位党组织与同事们的一致肯定,当年还获评公司先进个人。

虽然愿望未实现,我没有气馁,更加勤勉奋进,以实干锤炼自己。1977年秋,我在省重点工程大同495工地任技术员,项目工期紧、施工任务繁重,我每日早出晚归守在工地。工地地下古墓遗存较多,为梳理完善各类工程技术档案,我常常废寝忘食,曾连续三天加班至凌晨两点。一次巡查施工场地时,我不慎坠入两米深基坑,腰腿均受磕碰损伤,仍强忍伤痛坚持到下班。为了不耽误工作,次日早晨,我忍痛骑行十几公里赶赴工地。1978年秋的一天夜晚,在消防队工地工作时,右手拇指被钢丝绳绞伤,伤口血流不止,到医院包扎后立即返回工地。

1983年秋,我写下了第二份入党申请书,因工程队党支部书记的岗位进行人事调整,此次入党相关流程被迫搁置。时隔两年,我递交了第三份入党申请书。1988年12月中旬,我正式加入中国共产党。此刻,万千感慨涌上心头,多年追求终得圆满。

从16岁下乡插队,到63岁正式离岗退休,退休后又受单位返聘继续工作三年,四十七载扎根基层一线,累计斩获各类荣誉奖项四十余项。这些荣誉,是对我数十年勤勉履职、持之以恒坚守初心的最好印证。

前后十二载光阴,三度递交入党申请书;从知青插队、校园求学,到深耕建筑行业四十七载,这段漫长求索的经历让我深深体悟:组织入党一生一次,思想入党一生一世。用实干担当诠释初心与使命,努力使自己成为一名让组织放心、人民群众满意的合格共产党员。

老歌萦心伴此生

刘力



半生行路风雨相伴,总有一曲老歌在心底萦绕。《唱支山歌给党听》里质朴滚烫的词句,伴着我从山野懵懂少年,走到鬓染微霜的暮年。

我年少生长于乡村矿山,那些平凡身影带来的感动总在记忆深处:田间俯身扶起摔倒学子的乡村老师;夜里举着火把、抬着担架救助中毒邻里乡亲的村民;耐心化解邻里矛盾的村支书……他们用一言一行,让我早早读懂了善良的温度与担当的分量。

戴上红领巾,戴上团员徽章的青春岁月,我笃信勤学笃行,在点滴积累中向阳成长,心底也埋下了朴素的心愿:愿以寸心寄华夏,且将岁月赠山河。初次聆听《唱支山歌给党听》,婉

转悠扬的旋律直击心扉,赤诚词句叩动心弦。自此这首歌便常伴左右,陪着我走出群山奔赴求学之路。

步入大学,除夕夜留校守岁,万家灯火时,院系领导送来热腾腾的年夜饭,融融暖意驱散孤寂。我执笔写下《理想》,扎根心底、向阳而生的初心愈发坚定。担任校报记者期间,有幸面对面采访张海迪、朱伯儒等时代楷模,一幅“人生的意义在于奉献而不是索取”的题字,成为我半生恪守的人生准则,时时自省,不敢懈怠。

一个夜晚,校党委书记独自走进学生宿舍,与我们促膝长谈,没有刻板说教,只有推心置腹的关怀,让我真切感受到党组织的温度。身为理科生,

在校报撰稿编稿的历练中,承蒙师长悉心指点,文字功底与胸襟格局日渐沉淀,为日后从教、从事宣传工作与伏案笔耕筑牢根基。

校园篝火晚会上,全体师生齐声高唱《唱支山歌给党听》,嘹亮歌声响彻夜空,少年赤诚坦荡热烈。老领导叮嘱我“耐得住寂寞,经得起辉煌;吃亏是福,难得糊涂”,入党时党组织的殷切期许,我一珍藏于心,此后一路砥砺前行。

步入工作岗位,无论是站在三尺讲台教书育人,还是深耕宣传网信一线,我始终心怀感恩,踏实笃行。初登讲台时,老教授悉心指点,帮我打磨授课细节、弥补疏漏,扶我站稳讲台。数

十载光阴,我坚守宣传思想阵地,默默耕耘,在平凡岗位上坚守初心与热爱。

韶华易逝,流年从容。告别工作岗位本想安度晚年,可各类授课、文稿邀约接连不断。于是,我重新执笔、再登讲台,每一次授课必定端正佩戴党员徽章,既讲授专业知识,又传递党的思想。短短两年间,完成70余节授课,写下20余万字文稿,一字一句,都是坚守本心的答卷。

一曲老歌,伴我少年求学、中年耕耘、暮年守志。回望来路,初心从未更改;展望余生,赤诚依旧向阳。往后岁月,我仍会唱响这支心底的歌曲,以微光之力续写人生篇章,怀揣滚烫初心永远向党,不负时代,不负流年。

十年深耕雅韵

范淑文

6月12日,这个寻常的日子,对老共产党员赵玉兰而言,却庄重且意义非凡。她负责太原市桃园诗社整整十载,历经寒暑风雨,她正式卸下社长一职,交给新任诗社社长吉学斌老师,心中的担子终于放下。

退休后,赵玉兰本只是打算吟诗作文、安度晚年,未曾想因一腔热忱与执着,成了一众诗友的领头人。聚在一起的诗友多是花甲、古稀乃至耄耋老者,大家职业各异、文化基础参差不齐,初学格律诗词时,处处是阻碍与迷茫。身形清瘦的赵玉兰,始终牢记老党员的使命与担当,秉持“离岗不离党、退休不褪色”的共产党员本色,骨子里有着不服输、敢担当、肯实干的韧劲,扛起诗社发展的重任,立志带着一众老友学好诗词、传承国粹。

她先从提振众人信心入手,细心发掘每位社员习作里的亮点,耐心鼓励、悉心指导,根据每个人的文风基础,指导大家写出具有个人特色的稿件,并积极推荐刊登于报纸。在她的鼓励下,社员坚定了学诗信心,又带动身边同好,诗社学诗研诗的氛围日渐浓厚。

期间,赵玉兰多次组织召开专题研讨会,带领众人围绕格律诗创作深入研讨梳理,成效显著。一次次座谈会为提质革新埋下伏笔,三个月后,由副社长常啸牵头的“拍砖评诗”活动开启。大家评诗不评人,直言点出习作弊病,剖析精准恳切。几番互评打磨后,社员们吃透格律章法,遣词造句愈发地道自然,彻底褪去初学阶段的粗浅与生涩。

此后,社员们频频参赛斩获佳绩,从省市赛事到全国诗会,桃园诗社屡获殊荣。84岁的赵玉兰获评中国成人教育协会“百姓学习之星”,用实际行动诠释了老党员老有所为、发光发热的崇高精神。

桃李不言,下自成蹊。在吉学斌老师引荐下,正值青春的高中生群体陆续加入诗社,为传统诗词传承注入鲜活新生力量。

看着文脉接续、后继有人,这位老党员多年的心愿终于圆满。十年躬耕桃园,白首坚守初心,赵玉兰以一名老党员的责任与情怀,让诗香绵延、风雅相传,令人心生敬佩。

