

特别推荐

在抗战烽火中成长

温亚军



“烽火少年”系列
李彩红 著

“烽火少年”系列有三册，分别是《烈马奔腾》《烽火旅途》《大湖惊涛》，作品以扎实的史料为基础，从三个新颖的视角切入（抗战背景下的马帮、实业救国的牧场、湖上游击队），讲述少年在抗战中的成长故事。

《烈马奔腾》讲述了马戏班少年武烈在抗战时期流落马帮，成为抗日武装外围力量的一名驮夫，帮助新四军运输货物的故事。《烽火旅途》以战乱时期牧场兴衰为背景，讲述了留学归来的学子为促进国人健康，兴办牧场，在战争中用自己的事业和生命救助保育院和孤儿的故事。《大湖惊涛》以湖区抗战为背景，讲述了两个拥有出色游泳技能的少年，自觉成为“地下交通员”的助手，为湖区抗战贡献自己力量的故事。

《将军台》
郭万新 著

本书以1940年八路军发动的“百团大战”为背景，讲述了雁门关外10岁的乡村儿童二梆梆勇敢地投身抗战、帮助共产党游击队抗日杀敌的成长经历。

全书人物形象生动感人，故事情节悬念迭起、引人入胜。书中描写了雁门关外独特的风土人情，抒写了“国家兴亡、匹夫有责”的朴素情怀，展现出“不畏强暴、血战到底”的民族血性，同时也阐述了在民族复兴的艰难历程中，每一个中国人都要承担起属于自己的历史使命。



《红星树下》
张卫平 著

这是一部抗战题材的长篇少儿小说，依据抗日战争时期少年儿童团协助八路军英勇战斗的故事而创作，讲述了以安冬生为代表的儿童团成员在战斗中成长的故事。很多故事细节源于作者长期的史料搜集和现场采访。

故事发生在抗日战争时期的王家峪村。王家峪村有几棵高大的老杨树，树枝横截面上的图案像极了五角星，因此被人们叫作红星杨，故事就从红星树下开始……

小说通过对抗战历史中少年儿童英雄形象的深刻挖掘、开拓与书写，以青少年的视角塑造出新时代儿童喜爱的小英雄形象，弘扬了红色精神和文化，培养青少年热爱祖国、顽强不屈、勇敢无畏的品格。

《鸟迹无痕》
许俊文 著

这是一部以抗战为时代背景的长篇儿童成长小说。故事发生在秋浦河边一个叫屏风里的村庄。男孩阳生跟着爷爷逃难来到了屏风里，还带着一只会说话的八哥“阳埠头”。爷爷离开后，阳生一直住在雨生家，二人成了形影不离的好朋友。后来，屏风里遭到了日军的侵略。新四军的队伍驻扎在屏风里附近开展抗日活动。阳生勇敢机智，带着其他孩子和“阳埠头”一起为新四军侦察敌情，还当上了儿童团的团长。最后，阳生决定加入新四军……



美好假期，书香相伴。在此，我们特向少年儿童推荐希望出版社推出的多部红色主题少儿文学作品。这些作品紧扣中国共产党领导全国人民浴血奋战的历史主线，以少年儿童为主角，讲述烽火年代孩子们在革命先辈指引下觉醒成长、投身救国的动人故事。

让我们翻开书页，追随烽火少年的足迹，在故事里触摸峥嵘岁月。愿孩子们在文字中汲取力量，传承红色血脉，厚植爱国情怀。

——编者



《牛小与黑牛》
有令峻 著

这是一部以1943年抗日战争时期山东的一个山村为背景的儿童小说。10岁的牛小收到父亲送的小黑牛犊，起名“小黑”，与之结下深厚情谊。爱国的李老师因汉奸告密被捕，牛小的父亲也被日本侵略者抓走。在八路军女军医救治姥姥的感召下，年幼的牛小赶着黑牛积极救助八路军伤员。小说通过牛小与黑牛之间的真挚情感，展现了中国农民坚韧忠厚的老黄牛精神，塑造了一个善良机灵、爱憎分明的山村少年形象，同时描绘出抗战时期山东乡村的风土人情与军民鱼水情。

我的阅读

一名基层干部的日常

袁家莉

翻开《我在社区当书记》（谢文龙著，江苏人民出版社，2026年5月出版）之前，我从没想过社区治理竟是如此的琐碎、繁杂。拆违建、装单元门、调解邻里纠纷、化解家庭矛盾……全书没有宏大的叙事，只有一位社区书记三年任期中最鲜活、最接地气的日常。

读完全书，最让我感慨的，是这位基层干部在错综复杂的情境中展现出的工作技巧。

面对基层工作这道没有标准答案的考题，谢文龙给出了三招：该硬的时候硬，该软的时候软，该讲情的时候要讲情。说起来简单，但做起来却处处是分寸。

先说“硬”。《李大炮变形记》里，一位居民因物业费纠纷与社区结怨，处处与谢文龙作对。换作一般人，要么硬碰硬把关系搞僵，要么一味退让失了原则。谢文龙的做法是：该硬的时候绝不松口。社区工作不是做老好人，有些底线必须守住。

但光有“硬”远远不够。《单元装门记》里，居民想多要几张单元门卡。谢文龙从长远考虑，坚守原则和底线，把事情解决得既成功又不留后遗症。他的“硬”背后有“软”的支撑——帮居民的孙女联系幼儿园，主动解决实际困难。你守住了原则，人家感受到了温度，矛盾才有化解的可能。

最见功力的，是“讲情”。书中有一个细节让我印象极深：社区里有个出了名的“刺头”，他父亲去世的时候，所有人都反对去慰问，但谢文龙偏要去。这一招看似简单，实则藏着人际交往真实的原则——在他人最脆弱的时候伸出手，最容易拉近距离。

书中通篇没有“对百姓要用心用情”这样的话，但在每一个冲突场景里，我们都能体会到：用心用情，得看时机、分场合、讲分寸。

基层工作没有标准答案，但有方法可循。硬有硬的分寸，软有软的尺度，情有情的时机。一名基层干部的工作技巧，说到底不过八个字：心中有尺，手里有度。

阅读故事

阅读为寻路人点亮心灯

哲新

说来惭愧，我并非一个真正意义上的爱书人，不敢说嗜书如命，也从不苛求自己必须读完多少本经典。只是那些独自在异乡漂泊的日子里，当无聊和迷茫弥漫开来，我才会翻开一本书。与其说是在阅读，不如说是在寻找——寻找一个可以暂时安放惶惑的精神角落。古人讲“此心安处是吾乡”，于我这般的漂泊者，书与城，渐渐便成了那安心的所在。

我与太原的书香缘分，始于山西省图书馆的一场读书分享会。那是春日里一个周六的上午，我偶然走进二层的雅集室，正赶上张葵老师分享山西如何成为中国中古史上的“隐形主角”。在那之前，我从未想过，脚下这片土地竟与中华历史的命运齿轮如此紧密地咬合。走出雅集室，汾河的风迎面吹来，我沿着河岸走了很久，第一次认真打量这座我日日穿行的城市——春风里的柳絮、河面上细碎的

光、路边小店里飘出的醋香，原来这座城，早已在不知不觉间，积蓄了接纳我的温柔。

自那以后，去图书馆便成了我每周末风雨无阻的行动。每个周末，我穿梭于省图和市图之间，听各种各样的讲座，参加各种各样的阅读活动。曾聆听王平老师讲《黄帝内经》里“五谷为养”的饮食智慧，感受中华优秀传统文化如何润泽烟火日常；也曾跟随树梁老师的讲述，梦回千年之前，追寻那位生于太原的帝王李存勖。在一场又一场讲座中，我愈发感到，那些典籍里的文字、历史中的回响，就像汾河的水波，看似平静，却从未停止流淌。

也是一个周六，我参与了太原市图书馆的“龙城热读三小时”市民共读大会。偌大的空间里，大家默契地放下手机，只用一本书陪伴自己。我坐在人群中，捧着书安静地看，耳边只剩下此起彼伏的翻书声——那声音很轻，却像是

一种无声的共振，如汾河的流水，润物无声。

总是能够想起，在某天下午，张葵老师在雅集室的讲台前，用一句简简单单的话说透了一座城的命运。他说：“五代十国，就是河东集团从割据到入主，再到内斗，最后被中原终结的全过程。”“割据”“入主”“内斗”那些字眼，像朔风一样掠过心头，而脚下这片土地，正是当年那个风暴的中心。散场后，我穿过暮色里的街巷，看着亮起的路灯，像是一盏盏从历史深处递来的灯火。那些金戈铁马的往事并没有走远，它就藏在这座城市的肌理之中，等着每一个愿意走近的人去发现。

正是这些，让我这个原本寻路的人，终于找到了安放身心的坐标。感谢太原，以书香迎接着每一位寻路之人，为我们点亮了这一盏永不熄灭的书灯。愿这座文脉悠长的古城，在迈向明天的道路上，书香永续，更加美好。