

优秀文化遗产数字化案例发布

《黑神话：悟空》遇见山西展入选

本报讯(记者 贾尚志)7月26日,太原古县城发布消息,2026年世界互联网大会数字丝路发展论坛近日发布《世界互联网大会文化遗产数字化案例集(2026)》,《黑神话:悟空》遇见山西——古建数字艺术展入选。本次案例征集由世界互联网大会

文化遗产数字化专业委员会发起,共收到全球近200项申报案例,最终遴选13个国家和地区的45项优秀案例汇编成册,涵盖文化遗产保护、展示利用、考古等领域。与山西相关的5个项目入选,分别是云冈石窟第7窟与第8窟三维高光光谱数据采集、基于数字孪生框架的文

化遗产全过程数字化保护实践——佛光寺砖塔(后山区)修缮案例、山西古建筑数字化展示与传播、高平开化寺宋代建筑与壁画数字艺术展、《黑神话:悟空》遇见山西——古建数字艺术展。《黑神话:悟空》遇见山西——古建数字艺术展,坐落于太原古县城景区

内,由新华网股份有限公司牵头打造。展馆运用3D数字复原、光影互动、沉浸式数字装置等前沿技术,打通游戏次元与真实古建文脉,游客既能近距离打卡游戏经典场景,又能系统读懂山西千年木构、壁画的营造美学,是传统文化与数字潮流融合的示范项目。



暑假以来,市公园服务中心、市关心下一代工作委员会、共青团太原市委、市少工委联合主办“我爱锦绣太原,点亮公园文化”2026年小小讲解员风采大赛。图为南寨公园为小小讲解员开展培训。 刘晓亮 摄

北京正阳门城楼恢复开放

据新华社北京7月27日电 经过系统性保护修缮与整治提升,位于北京中轴线上的正阳门城楼自27日起恢复向社会开放。据了解,自2024年7月27日申遗成功以来,北京中轴线上越来越多的遗产点恢复开放,吸引观众漫步中轴线、感受古都魅力。

正阳门城楼位于天安门广场南端,始建于明永乐十七年(1419年),明清时期与正阳门箭楼、瓮城等共同构成一组兼具防御性和礼仪性的城门建筑群。正阳门城楼1991年起对社会开放,2020年起因保护修缮暂停开放,2025年底完成修缮。

北京市文物局局长张立新介绍,北京中轴线各遗产点持续加强文化遗产开放利用。近一年来,故宫乾隆花园、养心殿以及天坛神乐署先后重新向社会开放。正阳门城楼的恢复开放,为观众再添一处近距离感知北京中轴线遗

产价值的文化空间。

据介绍,历史上正阳门多次被焚毁、又多次被重建,为了解决文物建筑本体的安全隐患,此次正阳门城楼的修缮内容包括了屋面挑顶、大木构件加固,地仗修补、内外檐油饰等。

北京中轴线遗产保护中心遗产保护部主任陈亮说,我们不仅对正阳门城楼内临时的钢结构夹层进行了拆除,恢复了历史空间,并且对大运河边的非遗制砖产地进行了考察,正阳门城楼修缮所用的材料采用传统工艺烧制,旨在让文化遗产保留历史韵味。

在正阳门城楼,观众可以南眺正阳门箭楼、北看毛主席纪念堂、东览国家博物馆、西望人民大会堂,可以参观基本陈列《巍巍正阳》,了解正阳门历史文化、北京雨燕故事和北京文化遗产保护管理实践。

《老九门》续作定档

7月27日,民国悬疑探险剧《九门》官宣定档,将于7月30日开播。

该剧被视作《老九门》正统续作,由南派三叔担任总监制、总编剧,《唐朝诡事录》导演柏杉执导,故事设定在1935年长沙,承接《老九门》剧情,讲述张启山联合九门众人探查神秘古墓“隔世楼”的故事。

演员阵容方面,陈伟霆时隔十年再度饰演张启山(张大佛爷),军

装造型唤醒观众经典记忆;曾舜晞继《终极笔记》饰演吴邪后,此次饰演吴老狗,完成从吴邪到吴邪祖父的角色跨越;陈瑶出演九门唯一女当家霍仙姑。应昊茗回归饰演八爷齐铁嘴,胡耘豪回归饰演陈皮阿四,还有释小龙、徐正溪、季肖冰、王劲松、李乃文等实力演员加盟,完整还原九门九大当家群像。

据《齐鲁晚报》

六部影片撤出暑期档

7月26日晚,电影《群星闪耀时》宣布撤档,而在此之前,今年暑期档已有5部影片先后调整了上映计划。

据了解,原定6月26日上映的泰国电影《心犬相随》在6月25日宣布撤档;原定7月3日上映的电影《开个玩笑》和原定7月25日上映的电影《澎湖海战》,既没有宣布撤档,也没有如期上映;原计划7月10日上映的动画电影《大圣崛起》于6月29日宣布撤档;7月10日上映的动画电影《三国第一部:争洛阳》,在上映16天后宣布撤档。

《三国第一部:争洛阳》豆瓣评分8.1分,《群星闪耀时》豆瓣评分7.5分,口碑并不逊色。《三国第一部:争洛阳》首日排片占比15.6%,上座率2.5%,票房786万元,上映16天后排片降至0.9%,总票房未过9000万元。《群星闪耀时》首日排片

17.9%,上座率6.9%,票房2258万元,次日排片降至12.6%,票房1824万元。宣布撤档时,距离上映还不到48小时,累计票房5862万元。

多部影片集中撤档,此前并非没有先例。然而,历史数据表明,撤档重映的影片中,“改命”是极少数,“折戟”是常态。2024年春节档撤档的4部影片,《黄貔:天降财神猫》至今没有重映;《八戒之天蓬下界》于2025年7月11日重映,重映票房仅100万元出头;《红毯先生》于2024年3月15日重映,重映票房增量仅1000万元,总票房9364万元;唯一例外的是《我们一起摇太阳》于2024年3月30日重映,重映票房约1.8亿元,累计票房2.74亿元,成为近年少有的成功案例。

截至7月27日18时11分,据灯塔专业版数据,今年暑期档总票房达到58.68亿元。 据《新京报》

