

新援登场表现不俗

山西男篮热身有收获

本报讯(记者 杨尔欣)7月26日,在哈尔滨篮球夏季嘉年华收官战中,山西汾酒男篮以83比80小胜青岛队,取得热身赛两连胜。

对于正处在休赛期的CBA球队而言,热身赛是各支球队保持竞技状态、考察年轻球员的重要载体。此次赴哈

尔滨参赛,也是山西男篮自展开夏训之后,第一次在公开比赛中亮相。

本次比赛为期3天,山西男篮先后与国际职业联队和青岛队交锋。首战面对由欧美球员临时组成的国际职业联队,山西男篮以95比66轻松胜出。

第二场比赛,山西男篮与青岛队携手奉献了一场高强度攻防战。两队实力在伯仲之间,本场比赛战至最后时刻才分出高下,山西男篮凭借团队发挥以微弱优势胜出。

在本站比赛中,新援赵嘉仁、王俊杰与年轻球员刘翔龙,获得了不少出

场锻炼机会,并展现出各自的技术特点。其中,赵嘉仁表现最为亮眼,两场比赛总计得到25分。

此外,“三分王”原帅从伤病中恢复,重新回到比赛阵容。而张宁、贾明儒、刘传兴等主力球员及老将葛昭宝和焦海龙,也都在比赛中登场献技。

七月豪取四连胜

山西男足加快冲甲步伐

本报讯(记者 杨尔欣)7月27日,2026赛季中国足球乙级联赛战罢第18轮。在本轮比赛中,山西崇德荣海队主场以2比0完胜海门珂缔缘队,豪取联赛四连胜。

中乙联赛第7轮,山西崇德荣海队曾在客场以1比1战平海门珂缔缘队。此役,山西崇德荣海队球员艾沙江·库尔班迎来个人职业生涯的第100场比赛,球队因此为他举办了一个简短的纪念仪式。

比赛开始后,两队互有

攻守,山西崇德荣海队稍占上风。战至第40分钟,陈祥煜在禁区内控球时被对方犯规,山西崇德荣海队获得点球。艾沙江操刀主罚命中,山西崇德荣海队比分领先。

易边再战,山西崇德荣海队右路形成攻势,帕尔曼江起脚传中,陈祥煜拍马赶到头球轻轻一点,皮球弹地后折射入网,将比分改写为2比0。

此后两队再无建树,山西崇德荣海队以2比0获胜。“今天大家的表现非常

好,现在我们的球队非常团结。”艾沙江赛后坦言,“感谢队友们,感谢教练组,也感谢球迷朋友们来现场支持。”

此役过后,山西崇德荣海队在少赛一场的情况下,以9胜3平5负积30分的成绩,暂居北区积分榜第四位,向着冲击中甲联赛的目标又前进了一步。

值得一提的是,在7月份进行的4场中乙联赛中,山西崇德荣海队全部取胜。8月1日,山西崇德荣海队将在第19轮比赛中,客场挑战北京理工队。

全国大学生田径锦标赛

中北大学学子夺400米金牌

本报讯(记者 张晓丽 通讯员 郭艳霞)7月27日,记者从中北大学获悉,第24届全国大学生田径锦标赛在山东济宁落幕,中北大学运动训练专业2024级学生王诗语获得女子400米金牌,这是中北大学在该级别赛事中首次获得全国冠军,实现历史性突破。

作为国内高校级别最

高、规模最大的顶级田径赛事,大赛规模再创历史新高,汇聚全国536所高校、5788名运动员同台竞技,展开巅峰对决。

中北大学2024级运动训练专业王诗语、兰欣怡并肩征战含金量极高的女子丁组400米项目。预赛阶段,两人沉着冷静、稳步调整节奏,精准把控竞技状

态,顺利突围晋级决赛。

决赛赛场,面对强劲对手,王诗语顶住压力、全力以赴,凭借娴熟的技术、稳定的发挥和顽强的耐力,最终以53"87的优异成绩斩获冠军,拿下本届赛事首枚金牌。兰欣怡同样突破自我,以56"20的成绩位列第五名,刷新个人赛事最佳纪录。

乒超联赛引入积分循环赛

新华社北京7月27日电 2026年乒超联赛常规赛第一阶段比赛已结束。今年联赛除在赛制上效仿混合团体项目采用15局8胜制之外,还将在常规赛第二阶段进行三轮积分循环赛。这一赛制下,每轮比赛对阵双方的实力更加接近,强强对抗的场次将有所增加。

今年乒超联赛男、女团体参赛队伍数量分别为10支和8支。单循环比赛结束后将产生一个基础排名,在此基础上再进行三轮积分循环赛,每轮比赛胜方计1分,负方计0分。

积分循环赛第一轮,男团由单循环阶段前四名队伍依次从第六至十名队伍

中挑选对手,第五名对阵未被选中的参赛队;女团由单循环阶段前三名队伍依次从第五至八名队伍中挑选对手,第四名对阵未被选中的参赛队。

积分循环赛第二轮依据上一轮比赛结果分为1分组和0分组,按照“任意参赛队最多相遇一次”“编排顺序按照排名从高到低”和“同分组内对阵实力差距均等”的原则编排对阵。

积分循环赛第三轮比赛依据第二轮结果分为2分组、1分组和0分组,各同分组内按照上述原则编排对阵。三轮结束后,将有3分组、2分组、1分组和0分组。

积分循环赛每轮完赛

后,依次按照积分、对手分、净胜局数、相互胜负关系计算排名,如排名相同则按照单循环阶段名次排序,据此计算积分循环赛每轮次排名和常规赛阶段最终排名。

主办方表示,积分循环赛提高了常规赛后半程比赛的激烈程度和观赏性,相比双循环赛制,提高了赛程的效率,强化了排名精准性。

常规赛第一阶段比赛结束后,男团卫冕冠军山东魏桥·向尚运动队和女团山东鲁能队保持全胜。常规赛第二阶段比赛将于7月29日至8月1日在雄安新区举行,总决赛将于12月25日至27日在广州举行。



近日,柳巷街道铁匠巷社区组织开展了传统书画美育活动,丰富了辖区居民的文化生活,也为邻里间搭建了沟通交流的平台,持续营造文明和谐、书香浓郁的社区氛围。

郭晓华 王旭升 摄影报道

《墙外桃花墙内血》热播

从2025年竖屏版入选国家广电总局春节档微短剧推荐片单,入围北京国际电影节“星瀚影像计划”,到2026年横屏版再掀热议,《墙外桃花墙内血》首次完整实现微短剧横竖屏同步拍摄,大小屏联动播出,其对新时代红色文化的年轻态传承的探索受到关注。

《墙外桃花墙内血》根据“左联五烈士”悲壮故事进行侧写改编,龙华兵工厂内,与淞沪警备司令部监狱一墙之隔的许家公馆绝非单纯的刑事案发现场,而是白色恐怖年代的历史隐喻空间。封闭空间对应着严酷的斗争环境,宅院内外的明暗交锋,正是彼时隐蔽战线和文化战线双线对敌斗争的具象化表达,既有隐蔽战线的忠诚信仰,也有文化战线的风骨担当,以小空间承载大时代,让宏大历史不再遥远,可感可知,诠释出片名出处——龙华革命者题壁诗“墙外桃花墙里血,一般鲜艳一般红”的沉重与壮烈。

该剧以密室悬疑为表、以革命信仰为核,被认为交出了一部红色微短剧的精品答卷。

从“题材融合”到“叙事重构”,密室悬疑不是吸引观众的噱头外壳,而是讲述红色故事的全新叙事方式。用“全员藏谜、层层解谜”的强情节,替代单向灌输的宣教模式;用沉浸式的推理体验,引导观众主动走进历史、共情人物,本质是红色叙事从“我讲你听”到“共同

亲历”的语态革命。

从“体量轻巧”到“分量厚重”,微短剧的短小形态,未削弱历史的厚度与信仰的重量。作品精准适配碎片化传播规律,十分钟有卡点,单集有钩子、每段有张力,同时拒绝悬浮爽感与低俗套路,所有戏剧冲突都服务于人物成长与主题表达,实现了“轻量化载体、厚重化价值”的平衡。

从“圈层传播”到“代际共鸣”,打破红色题材的受众壁垒:中老年观众能从中看到熟悉的历史质感,年轻观众能通过悬疑类型入口,读懂革命先辈的抉择与坚守。

作为国内首部完整实现横竖屏同拍,大小屏联播的微短剧作品,其解决的被认为不只是画幅适配的技术问题,更构建了微短剧工业化生产的标准化流程。在剧本、场景阶段便前置规划双画幅逻辑,从源头保障两套版本的叙事完整与构图美感,为行业摆脱“裁剪凑数”的粗放模式,实现精品化生产提供了可复制的工业范式。

2025年竖屏版,入选国家广电总局“微短剧陪你过大年”春节档推荐片单并入围北京国际电影节“星瀚影像计划”;2026年横屏版,进一步张弛叙事节奏、强化情绪情感浓度。这种根据传播场景持续优化、反复打磨的做法,印证了作品扎实的内容底气,也显现出红色精品的高效生命力。

据中新网