

单日斩获8枚金牌

太原泳军锐不可当

本报讯(记者 杨尔欣)8月12日,山西省第十七届运动会(竞技体育)游泳比赛进入收官阶段,太原泳军在多个项目上全线出击,一举斩获8枚金牌。

本届省运会游泳比赛于8月9日开赛,设置了自由泳、蝶泳、仰泳、蛙泳、混合泳以及全能项目。在为期5天的比赛中,来自全省11市的650名运动员,分为U17、U15、U13、U11、U10、

U9共6个年龄组别展开争夺。

太原游泳队此次派出125名运动员参赛,他们参加了全部组别、所有项目的比赛。作为全省游泳项目的排头兵,太原游泳队自9日开赛后,每个比赛日均有奖牌入账。

“在备战过程中我们下了很大功夫,精雕细琢每一个技术动作,队员们的能力稳步提升。”太原游泳队教练宋

歌表示,“比赛中大家放平心态,最终结果还不错。”

值得一提的是,在12日进行的12个游泳单项比赛中,太原队夺得6枚金牌。此外,太原游泳队还在全能项目上得到2枚金牌,单日一举收获8枚金牌。

游泳项目将于13日结束全部争夺,我市运动员力争再创佳绩。此外,拳击、田径、射箭等项目,也将于13日

揭开战幕,太原队同样具备夺金实力。

截至8月12日21时,太原代表队共取得244枚金牌、165枚银牌和159枚铜牌,稳居金牌榜、奖牌榜和积分榜榜首。



“中国德比”上演对攻战

斯诺克中国公开赛再掀高潮

本报讯(记者 杨尔欣)8月12日,2026世界斯诺克巡回赛中国公开赛进入第五个比赛日。周跃龙以6比4击败刘宏宇,成为第一位晋级八强的中国选手。

经过前四个比赛日的争夺,吴宜泽、肖国栋、周跃龙等6名中国选手晋级十六强。在16进8第一场比赛中,周跃龙与刘宏宇相遇,两人携手上演了一场“对攻战”。

周跃龙近期状态极佳,此役前四局比赛3次单杆得分破百。刘宏宇亦有出色发挥,他在局分1比3落后的情况下,一度以4比3反超比分。关键的第八局比赛,周跃龙一杆“轰”出140分,并由此士气大振,连胜3局赢下比赛。

新科世锦赛冠军吴宜泽状态欠佳,以2比6不敌45岁老将大卫·吉尔伯特。“我在训练中手感其实挺好的,不知道为什么没能在这场比赛中发挥出来。”吴宜泽说。

肖国栋对阵肖恩·墨菲,开局后两人互有攻守,肖恩·墨菲稍占上风。随着比赛进行,肖国栋多次在关键球处理上失误,最终以2比6告负。

在另外一场焦点对决中,泰国选手桑卡姆以6比4力克传奇巨星罗尼·奥沙利文。桑卡姆无疑是本届赛事最大“黑马”,他此前在32进16的首轮比赛中以6比3击败现世界排名第一的贾德·特鲁姆普。



8月12日,在广东佛山进行的一场女篮热身赛中,中国队以77比88不敌尼日利亚队。

新华社 发

太马招募80名配速员

本报讯(记者 杨尔欣)8月12日,2026太原马拉松赛面向跑友招募80名官方配速员,他们将成为赛道上流动的“时速表”,助力本届马拉松参赛者取得佳绩。

马拉松配速员俗称“兔子”,他们头戴兔子头饰,身着特色服装。“兔子”们通常参加过许多马拉松赛,他们对奔跑节奏的控制能力较强,可以帮助其余选手保持行进速度。

本届太马总计招募80名“兔子”,其中52人服务于全程马拉松赛,28人服务于半程马拉松赛。“兔

子”们将按照不同的奔跑速度,总计分成22个小组,在赛道上为跑友提供参照。

申报官方配速员,需年满20周岁并提供3场(2024年至2026年)中国田径协会认证的马拉松或半程马拉松赛事完赛证书,其中赛事最好完赛成绩(净计时)需符合配速员招募成绩要求。

申报官方配速员截止时间为2026年8月20日23时59分。需要注意的是,申报官方配速员即视为自愿放弃赛事奖金,成绩不计入赛事排名。

美育共建培育艺术新苗

本报讯(记者 陈辛华 赵静茹 通讯员 李惠)“深耕美育阵地,共筑艺教桥梁”美育共建合作仪式,8月12日在山西大剧院举办,山西保利大剧院管理有限公司与太原市青少年宫强强联合,分层培育艺术新苗。

山西保利大剧院管理有限公司依托保利文化全产业链优势,深耕山西本土十三载,致力于高雅艺术普及与专业舞台搭建。太原市青少年宫作为省城校外美育核心阵地,长期为少年儿童提供系统化、普惠化艺术培训。此次双方达成美育共建合作,开创“专业演艺场馆+校外美育阵地”协同育人新模式,资源优势互补,将专业演艺资源转化为生动教育实践,让高雅艺术走进课堂、美育成果登上专业舞

台,合力打造全省美育共建示范样板,为青少年搭建全方位、高起点的艺术成长平台。双方将常态化开展联合课堂、舞台展演、艺术家公益分享等活动。

双方将分层培育青少年艺术人才,一方面开展普惠性艺术普及公益活动,通过公益大师课、艺术讲座、剧目赏析等形式,让更多孩子接触戏剧、舞蹈、声乐、语言艺术等多元艺术门类;另一方面针对具备艺术特长的优秀学员搭建展示平台,共建舞蹈团、语言艺术团等,开放剧场舞台、排练厅及专业灯光音响资源,联合打造青少年专场演出、少儿艺术展演季等特色品牌活动,让孩子们的艺术之路实现从课堂到舞台的无缝衔接。



中宣部宣教局 中国文明网