

山西女儿郭兰英逝世

留得清音遍神州

中国歌剧舞剧院8月11日发布讣告,2026年8月11日17时14分,“人民艺术家”国家荣誉称号获得者郭兰英同志因病在广州逝世,享年97岁。遵照她生前“不设灵堂、不举行追悼会和遗体告别仪式”的遗愿,丧事一切从简。

这位用一生歌唱祖国的艺术家,安安静静地走了。然而,她留下的那些歌声不会走,因为“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸”这样的旋律已刻进几代中国人的骨子里,成为人们挥之不去的声音记忆。



1 歌唱艺术始于晋剧

郭兰英1930年出生于山西平遥一个贫苦家庭,4岁被迫入戏班学艺,练就了扎实的戏曲功底,16岁投身革命文艺队伍。她将传统戏曲精华融入新民族歌剧,成功塑造了《白毛女》中的喜儿、《小二黑结婚》中的小芹、《刘胡兰》中的刘胡兰等许多扎根群众的生动艺术形象,为中国民族歌剧表演体系的建立作出了开拓性贡献。

从上世纪50年代起,郭兰英给大量故事片、纪录片配唱了主题曲和插曲,《人说山西好风光》《公社都是向阳花》等一

度唱遍大江南北。郭兰英倾情加盟演唱的《人说山西好风光》,可以说是完美之作。在当时没有比她更能直接、准确、深刻地表现这首歌曲的歌唱家了。生在山西、长在山西的她,对山西农村的生活情况非常了解,能准确地抓住人物的情绪。晋剧出身的演唱功底,让她对歌曲中富有晋剧特色的旋律拿捏得非常到位。一直坚称用“眼睛”歌唱的她,演唱时一出场便能吸引所有人的注意力。每一次的演唱,都能唤起人们对那个时代美好的记忆。

2 《我的祖国》成为经典

曾经,在一个网络问答社区上,有人提了这样一个问题——“新中国成立以来,有没有一首歌让你听了就热泪盈眶?”近一万五千个回答中,排名第一的是《我的祖国》。这首歌的原唱,就是郭兰英。

无论何时提起《我的祖国》,郭兰英眼中总是闪烁着热情的光芒。

“大家都喜欢这首歌,主要是词作者乔羽、曲作者刘炽他们写得好。”看到如今年轻人在街边也会跟着旋律哼唱起来,郭兰英很开心。当人们表达起对这首歌和演唱者的喜爱时,郭兰英还是将这份真挚动人的情感归功于词曲作者。

1956年,《上甘岭》导演沙蒙

要为影片创作一首插曲,要求极高——我要人们因唱了这首歌,记住这部电影。

这首歌由乔羽作词、刘炽作曲,谁来唱呢?在当时,很多知名歌唱家被请来试唱,但都无法令刘炽完全认可。最后,乔羽想到了刚调来中央歌剧院不久的郭兰英,于是郭兰英便被推荐来试唱。

她一开口,那种甜美、亲切、朴实无华的嗓音,便使刘炽和在场的听众们深深折服。刘炽情不自禁地说:“就是她!”在现场的导演沙蒙早已泪湿了双眼……

在郭兰英的传唱中,《我的祖国》红遍大江南北,成为触动每一个中国人的“生命之歌”。

3 演唱版权捐献国家

郭兰英用一生回答了什么是“人民艺术”。4岁进戏班,挨打、挨饿,试过自尽。母亲拄着要饭棍从山西讨饭到张家口想赎她,赎不出。直到1945年8月张家口解放,她看到文工团演歌剧《白毛女》,边看边哭,这不是共情,她就是现实中的喜儿啊。

参加八路军文工团后,她干的第一件“去名伶化”的事,就是赶二十里路去辛集把嘴里镶的金牙拔了,回来见人就笑:“我也能演老百姓了!”在郭兰英那里,“为人民服务”从来不是口号,而是一场一场演出,一曲一曲的歌唱。她常说:“歌,唱的是人民的生活;人民,是取之不尽的艺术。”

告别舞台后,1986年郭兰英

带着所有积蓄来到洗星海的家乡广东番禺,在荒山上创办艺校,带着学生走村串乡为老百姓演出,一待就是30多年。在杂草丛生的飞鹅岭上,老两口住草棚、搭驴灶,带着志愿者搬石块、垒石板、铺路面……硬是把原来的破旧农场变成了焕然一新的教学楼。

1994年,郭兰英把演唱的版权(表演权)赠送给中国唱片总公司。作为歌唱家,她把版权无偿捐献给国家,这是我国著作权法及其实施条例颁布实行以来的第一次。

90多岁时,郭兰英依然精力十足地为艺术事业而奔波。除了为艺术学校的学生上课之外,也会经常指点从事音乐的青年艺术工作者们。

4 一生歌唱只为人民

2019年金秋,新中国成立70周年之际,郭兰英荣获“人民艺术家”国家荣誉称号。在人民大会堂金色大厅,习近平总书记为郭兰英颁授奖章。

“郭兰英老师唱过的所有人们耳熟能详的歌,都充满对党和人民的深情,温暖激励着中华儿女。她是无数艺术家心目中崇德尚艺的榜样,是我们永远怀念的人民艺术家。”中国歌剧舞剧院党委书记、院长冯俐说。

“姑姑常说,文艺创作要始终秉承为人民服务的初心。”郭兰英侄女、郭兰英艺术发展基金会理事长郭世珍说,“她虽然离开了我们,但她的歌声不会远去,她的教诲不会被遗忘,她甜美的声音,将永远

像一条大河奔流不息。”

怀着深深感念,8月12日下午,在广东文艺职业学院郭兰英艺术分院,一群师生再度唱起《我的祖国》。伴随着动人的旋律,人们追忆起郭兰英的心声:“让我们民族世世代代的文艺工作者都能青出于蓝,后继有人,这就是我最美好的归宿……”

2020年央视春晚,90岁高龄的她再次登台唱响《我的祖国》。她的歌声,唱出新中国波澜壮阔历史中,人民的欢乐、疾苦、理想和爱憎,升华为整个国家的记忆。她对自己的要求是“只有一颗心,处处为人民”。

综合自中国歌剧舞剧院 央视新闻 新华社 澎湃新闻等

“人民艺术家”郭兰英11日在广州逝世,享年97岁。斯人远去,大河长歌,一段段经典旋律,牵动着人们绵长悠远的追思。

从旧社会的戏班学徒,到新中国的“人民艺术家”,郭兰英的一生,正是新中国文艺扎根人民、礼赞时代的生动缩影。“没有祖国就没有我郭兰英。”这份朴素而深沉的感恩,化作舞台上不竭的力量。她是《白毛女》中奋起抗争的喜儿,

是《小二黑结婚》中追求自由的小芹,她将传统戏曲的精髓融入新歌剧,为中国民族声乐立下不朽丰碑。她以《南泥湾》唱响奋斗风骨,以《人说山西好风光》赞美锦绣气象,歌声穿透时代,照亮民族文化

前行之路。

郭兰英始终坚信,艺术的生命源于人民,创作的归宿在于人民。她毕生恪守“为人民歌唱”的初心,扎根大地,将对故土的眷恋、对人民的赤诚、对家国的热爱,融进每

大河长流 歌声不息

王攀 邓瑞璇

一段旋律、每一句唱腔。1956年,在电影《上甘岭》中,郭兰英演唱《我的祖国》,开口那一刻,家国情怀打动所有人。从此,“一条大河”不再只是一句歌词,更成为华夏儿女共同的精神记忆。

崇德尚艺,是郭兰英一生的信条。今天,当人们不约而同哼唱起“一条大河”,怀念的不仅是一位艺术家,更是一份与人民同呼吸、共命运的赤子情怀。